

附件 2

山西省普通高等学校高等职业教育 (专科) 专业设置申请表

学校名称 (盖章) : 山西水利职业技术学院

学校主管部门: 山西省教育厅

专业名称: 环境艺术设计

专业代码: 550106

所属专业大类名称: 文化艺术

所属专业类名称: 艺术设计

修业年限: 2

申请时间: 2024.9.20

山西省教育厅制

目 录

1. 学校基本情况表
2. 申请增设专业的理由和基础
3. 申请增设专业人才培养方案
4. 专业主要带头人简介
5. 教师基本情况表
6. 主要课程开设情况表
7. 专业办学条件情况表
8. 申请增设专业建设规划
9. 申请增设专业的论证报告

附件：1. 专业人才需求调研报告

2. 校企合作、订单培养等方面的有关佐证材料

1. 学校基本情况表

学校名称	山西水利职业技术学院	学校地址	山西省运城市安邑庙风西路 34 号
邮政编码	044004	学校网址	http://www.sxsy.com.cn:800/
学校办学基本类型	☒ 公办 ☐ 民办		
	☒ 独立设置高职院校 ☐ 本科办高职 ☐ 成人高校		
在校高职生总数	9836	学校现有高职专业总数	50
上年招生规模	3999	专业平均年招生规模	80
现有专业类名称 (如: 5101 农业类)	4208 环境保护类; 4209 安全类; 4203 测绘地理信息类; 4401 建筑设计类; 4403 土建施工类; 4404 建筑设备类; 4405 建设工程管理类; 4407 房地产类; 4502 水利工程与管理类; 4501 水文水资源类; 4504 水土保持与水环境类; 4601 机械设计制造类; 4603 自动化类; 5001 铁道运输类; 5002 道路运输类; 5101 电子信息类; 5102 计算机类; 5302 金融类; 5303 财务会计类; 5307 电子商务类; 5501 艺术设计类; 5903 公共服务类		
专任教师总数 (人)	421	专任教师中副教授及以上职称教师所占比例	22.8%
学校简介和历史沿革 (300 字以内)	山西水利职业技术学院始建于 1956 年, 是一所拥有近 70 年办学历史的全日制高等院校, 在太原和运城两地办学, 设三个校区。目前共有全日制在校生 9836 人, 成人专科 575 人。建校以来, 共向社会输送各类高素质技术技能人才 8 万余人。 学院以高职教育为主, 试办本科教育, 兼办技工教育、成人教育和行业培训, 设有水利工程系、建筑工程系、信息工程系、交通工程系、测绘工程系、资源环境系、工程管理系、经济贸易系、机电工程系、思政部、基础部、技师部和继续教育中心等九系三部一中心, 共开设 50 个专业。 学院拥有一支基础理论扎实、适应人才培养要求的“双师素质、双师结构”教学团队。现有在职教职工 413 人, 专任教师 376 人, 其中, 教授 9 人, 副教授 97 人, 具有双师素质的教师 169 人, 博士学位教师 9 人, 硕士学位教师 244 人。国家级、省级教学名师、全国水利职教名师 20 余人。		

注: 专业平均年招生规模=学校年高职招生数÷学校现有高职专业总数

2.申请增设专业的理由和基础

一、增设环境艺术设计专业的社会背景和行业背景

“环境艺术设计”是以自然生态环境为出发点，运用科学与艺术的手法协调自然、人工、社会三类环境之间的关系，是艺术的形式美学系统与科学的理论系统的结合，其最大的特点是环境的艺术化和艺术的环境化，是环境与艺术的互动。无论在专业理论的广度，还是在专业技能的多元，都具有一定的代表性，环境艺术将成为环境艺术设计理论建设和社会实践的发展方向。

著名环境艺术理论家、八卷环境艺术设计丛书主编多伯（Richard P. Dober）论及环境艺术设计强调：“环境艺术作为一种艺术，它比建筑艺术更巨大，比规划更广泛，比工程更富有感情。这是一种重实效的艺术，影响其周围环境功能的能力、赋予环境视觉次序的能力、提高人类居住环境质量的能力和装饰水平的能力是紧密联系在一起。提升环境品质的需求已是当代社会，更是未来社会追求的目标。我国环境艺术专业建设的层面主要是在室内设计和装饰、装修等内容上，环境艺术教育也侧重于此。但随着时代发展，环境艺术设计包含的内容将大大扩展，涉及的范围也将更加广阔，展望未来，培养新时代需要的设计人才是环境艺术设计教育的目标。

环境艺术设计的基础知识包括：建筑制图、绘画、立体构成、色彩构成、人体工程学、结构物理等。相关应用学科包括：建筑学、城市规划、植物学、结构工程学、电气工程学、材料学、光学、声学、气候学、地质学、生态科学等。相关设计理论包括：哲学、美学、社会学、经济学、艺术、民族文化、社会法规、心理学等。

环境艺术设计的应用范围可以归纳为室内空间和室外空间两大类型。室内空间包括家居设计、酒店室内设计、餐饮空间设计、商业空间设计、运动空间设计、办公空间设计、服务空间设计、展示空间设计、娱乐空间设计等；室外空间设计包括城市环境设计、广场设计、街道设计、园林设计、景观设计、建筑立面、景观照明等。

环境艺术设计是一个尚在发展的学科，具有多学科交叉、渗透、融合的特点。不同性质、基础的学校都有各自发展方向和目标。水利类院校发展这一专业具有更广阔的可能性和前途，因为从行业发展和管理的角度看，环境艺术设计是环境修复

系统中的一部分。从水生态修复学科群的角度，环境艺术设计专业又包含在这个大专业群之中，所以在水利类院校中发展环境艺术设计专业得天独厚。

二、环境艺术设计专业的社会需求预测分析

（一）行业需求呈增长之势

环境艺术设计，自改革开放以来，经历了飞跃发展过程。特别是室内设计和景观设计的社会需求度逐年提升，由此带来专业设计人才缺口突现，社会需求量每年突破近百万，原有的中国八大美院所培养的环境艺术设计人才已无法适应设计市场的需求。

2014 年至今的新时代十年间，由于学科专业目录中设计学向工学所抛出的橄榄枝，众多传统的理工学科领域学者转入设计学领域。从原有的建筑、城市规划、风景园林和计算机等已有基础介入设计领域，整合校内资源成立设计类学院。同时，这些新兴的设计院校大举“学科交叉”的旗帜，不断提出新概念，引起了较大的反响，对此前国内以美术院校为主导的设计教育格局造成很大的冲击。经过这些后来者在最近十年间的快速发展与呼吁，2021 年最新版的《本科层次职业学校设置标准（试行）》中明确指出，“坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，坚定职业教育定位、属性和特色，培养国家和区域经济社会发展需要的高层次技术技能人才”，作为交叉学科门类预示着未来十年的环境艺术设计还将进一步突破传统的模式，吸引越来越多的高校和学科从不同角度来参与建设。

随着我国装饰装修企业在设计理念、施工工艺、材料运用和施工技术等方面持续进步，在工程质量水平、文化品位、环保水平有了很大提高，使行业发展模式由粗放型发展向集约型发展转变，由依靠简单的扩大规模转向依靠科技进步和技术创新，提高工程质量，使行业走上可持续发展的轨道，为具有品牌和客户优势、施工技术水平较高、工程质量可靠的装饰装修企业提供了更为广阔的发展空间。在建筑业以及房地产行业平稳发展的作用下，根据《2023-2029 年中国装饰装修行业市场需求分析及投资方向研究报告》中国建筑装饰市场研究及投资前景预测报告分析，我国装饰装修面积变动情况而言，随着对外开放的扩大和国内居民消费水平的提高，我国旅游业、会展业、餐饮业等现代服务业也得到了快速的发展，涉外酒店、会展中心、剧院等基础设施进入了大规模建设时期，这些公共建筑工程的建设和使用，

不仅扩大了装饰装修行业的市场需求规模，而且对建筑装饰的质量、档次提出了更高的要求，不断推动建筑装饰行业的整体水平向更高层次发展。数据显示，截止 2023 年我国装饰装修面积达 37.91 亿平方米，较 2021 年下降 5.93 亿平方米，其中公装面积 21.07 亿平方米，家装面积相对略低，约 16.84 亿平方米。

每个建筑物竣工后，在其整个使用寿命周期中都需要进行多次装修，酒店类装修通常 5-7 年更新一次，其他建筑物的装修通常不超过 10 年更新一次，因此建筑装饰行业具有乘数效应和需求可持续性的特点。据统计，截止 2023 年的 20 年间，全国住宅装修的次数是 2.6 次。因此，在十四五期间及今后的一段时期内，我国建筑装饰市场空间仍然巨大，前景广阔，为环境艺术设计专业的发展提供了机会和平台。据业内人士介绍，专业室内设计师的收入一般采取底薪加提成的方式，设计费提成一般是整个装饰工程费用的 2%-10%之间，一个真正有能力的室内设计师年薪是在 10 万元左右。由于市场需求大，室内设计师在市场较为走俏，已被人们称为“金色灰领”。

恶劣的环境也促使各地都在恢复生态，绿化环境，修建园林、公园等。就太原市而言，从汾河公园到龙潭公园，再到西山万亩生态园……太原市人民政府办公室印发的《关于贯彻新发展理念全面提升城镇园林绿化水平的实施方案》指出，到 2025 年，太原市本级初步构建以郊野公园（至少建有 1—2 个郊野公园）、综合公园、专类公园、社区公园、街头游园为主，大中小级配合理、特色鲜明、种类多样、分布均衡的公园体系，初步实现“300 米见绿、500 米见园”目标。近年来，我市大力提升城镇园林绿化水平，公园绿地面积 5530.91 公顷，人均公园绿地面积达到 12.85 平方米。已建成综合性公园 21 个、社区公园 50 个、专类公园 17 个，街头游园(广场)278 个，“推窗见绿、步行入园”已成为太原人生活新常态。截至目前，太原的公园数量已位居全国前 5。

众多的就业机会给景观设计行业提供了良好的发展平台。目前能挑起行业内景观设计大梁的设计师有一部分是来自职业培训院校的人才，所以形成一大批强有力高素质的景观设计师非常紧迫，而职业培训在此阶段显得至关重要。一名没有工作经验的景观设计师试用期工资一般在 3000/月左右，有工作经验的根据地域不等，大概在 3000- 9000 元之间。景观设计师在全国的平均月薪为 6000 元左右。

（二）就业前景广阔

学生毕业后可在室内外装饰设计公司、景观设计工程公司、园林绿化公司、建筑设计公司、家居公司、厨房设备公司、设计咨询公司、电子科技有限公司（电子产品设计）、珠宝设计公司、模具设计公司等各类相关行业企业从事环境艺术设计和建筑设计工作。工作岗位有室内创意设计师、室内设计师、景观设计师、CAD 绘图师、展示\展览设计师、园林设计师等。岗位一般入职从助理设计师做起，两年后可胜任设计师职位，甚至以后有可能升任项目负责人或自己开设计公司创业。就业区域分布比较广，只要在发展中的城市都会有该专业的发展空间。

三、专业筹建情况分析

（一）学院办学基础扎实

我院拥有近 70 年的办学历史，拥有一支学术水平高、教学经验丰富、实践能力强的“双师素质、双师结构”教学团队。现设九系三部一中心，开设七大专业群共 50 个专业。学院基础设施完善，教学设备充足，图书资料丰富，校内外教学实训基地功能齐全。其中教学行政用房面积 187747.17 平方米，院内实验实训场所面积 181194 平方米，固定资产总值 37957.14 万元，教学仪器设备总值 8266.2 万元。图书馆馆藏图书文献 81.56 万册，其中纸质图书 48.94 万册。学院共有 9 个校内实训基地和 89 个校外实训基地，学院高度重视毕业生就业工作，建立了规范的毕业生就业工作机制和健全的就业服务体系。学院建有完善的校园网、闭路音像教学系统、多媒体语言训练中心和电子阅览中心，初步实现了教学现代化，完全能满足该专业的教学要求。

在上级部门的正确领导和关心支持下，学院办学水平不断提高，办学效益不断增强，先后获批全国“十三五”职业教育产教融合工程规划项目院校、全国优质水利高等职业院校、全国水利示范性高等职业院校、教育部第三批现代学徒制试点单位、教育部职业教育示范性虚拟仿真实训基地建设培育单位、教育部中德先进职业教育合作项目试点院校、教育部人文交流经世合作项目试点院校、山西省示范性高等职业院校、山西省高本贯通试点院校、山西省“双高计划”项目建设单位、山西省现代学徒制试点单位、山西省人才培养工作水平评估优秀院校。山西省人民政府授予“山西省德育示范学校”，山西省农林水气劳动竞赛委员会授予“五一劳动奖状”，山西省教育厅授予“高职高专教育教学改革先进单位”、“大学生思想政治

教育先进集体”、创建“平安校园”先进单位，山西省直属机关工作委员会授予“先进基层党组织”、“党风廉政建设先进集体”，山西省直机关精神文明建设委员会授予“文明单位标兵”、“文明校园”，共青团山西省委授予“山西省先进团委”，山西省委政法委授予“平安单位”。

学院产教融合不断深入，持续加强校企合作，与万家寨水务控股集团联合成立山西省水利职业教育集团，与华为技术有限公司、用友新道、山西省水利建筑工程管理局等强强联合成立了华为现代产业学院、数智财经产业学院、山西水工产业学院等 6 个产业学院，与万家寨水务控股集团、太原理工大学牵头成立华北水利行业产教融合共同体，积极开展就业指导和创业培训，搭建学生就业实习信息共享平台，推动人才培养与行业需求紧密对接，实现了专业课程共建共享、实训基地共建共享、产业学院共建共享、行业培训共建共享，初步形成教育与行业、企业统筹融合发展的新范式、新格局。

学校社会影响力不断增强，多次承办省级 VR、测绘、水环境监测与治理等赛项，2021 年以来，连续三年作为我省唯一承办全国职业院校技能大赛的高职院校，在电气自动化、智能节水等赛项上全国领先；2022 年参加全国教师教学能力大赛决赛荣获二等奖；2023 年参加全国教师教学能力大赛决赛荣获一等奖；是我省 2023 年唯一以单一单位申报并荣获国家级教学成果二等奖的高职院校。学院入选亚太职业院校影响力指数星级院校 70 强，先后成为全国高职唯一的“中文+职业技能”教育教学与研究基地成员，全球工匠联盟（亚太区）常务理事单位，欧中一带一路文化、教育、旅游、经贸发展委员会（OBOR）中方理事会单位，中德实习就业人才培养基地委员会单位，“塔吉克斯坦‘留学中国计划’”培育建设单位。

（二）系部学科建设扎实

工程管理系创建于 2000 年，现位于太原市汾东教育城的小店新校区，21 年筚路蓝缕，21 年栉风沐雨，21 年砥砺前行，21 年励精图治，现系部已成为学院的核心院系，在校生近千人。

系部师资力量雄厚，拥有一支专业理论扎实、实践经验丰富的教师队伍，现有专兼职教师 30 人，教授、副教授 9 人，山西省评标专家 7 人，96%以上教师具有博士、硕士学位，拥有国家注册一级建造师、注册咨询工程师、注册造价工程师等国家级注册资格证书教师 8 人，形成了老中青结合、教学实践并重的“双师型”教学

团队，中级职称以上教师都具有丰富的设计项目一线工作经历。系部本着厚德强能，重技善管与育缜密精算之才，塑重技善管之人理念进行系部建设，同时，学院采取“走出去、引进来”的办法，充分发挥教师的科研优势，为企业开展科技咨询、提供技术改造服务，聘请企业、行业专家上讲台，从而形成了校企师资互动共享的平台。通过与企业开展全方位、深层次的合作交流，创立和构建了“以社会需求为导向、以互惠共赢为基础、学校主动为企业服务，行业、企业积极参与”的校企合作长效机制，实现人才培养的入口、过程、出口诸环节全部与行业、企业零距离接轨，培养高素质技术技能人才。

目前，工程管理系已经与多家装饰设计公司、景观设计公司、绿化公司、软件设计公司建立了稳定的“校企合作”协议。多年的办学成绩、优秀的教师队伍、校企资源共享的优势，都为我院办好环境艺术设计专业奠定了坚实基础，提供了充分的理由，能够满足现代化教学及专业教学的需要，为保证实践教学质量奠定了扎实的基础。

“岗课赛证”的“四位一体”融通培养是系部秉承的办学理念。我系连续多年就业率高 95%，累计向社会输送优秀毕业生近万人，遍布山西省建筑业的龙头翘楚，赢得多家知名企业的认可，此外，我系近五年还有近三成学生成功升入太原科技大学、太原工业大学等本科院校继续深造。2011 年《全国大学生数学建模竞赛》中荣获国家二等奖；2016 年《全国第七届施工管理沙盘大赛》一等奖和《全国第九届 BIM 算量大赛》二等奖，2018 年全国大学生广联达杯《全国第七届施工管理沙盘大赛》二等奖和《全国第九届 BIM 算量大赛》三等奖；2019 年 5 月全国大学生斯维尔杯 BIM 技能大赛一绿色建筑专项二等奖、工程设计专项二等奖、团体三等奖；2019 年 10 月山西省第十三届职业院校技能大赛（高职组）BIM 建模大赛第二名，团体二等奖；2020 年 10 月参加山西省第十四届职业院校技能大赛（高职组）建筑工程识图项目（学生组）三等奖，建筑装饰工程技术（学生组）两项三等奖，建筑信息模型 BIM 项目（学生组）二等奖和三等奖，建筑信息模型 BIM 项目（教师组）二等奖和三等奖。2021 年 9 月教师组队参加山西省职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖；2021 年 9 月“振兴杯”山西省青年职业技能大赛建筑信息模型技术员竞赛三等奖；2021 年 11 月山西省第十五届职业院校技能大赛（高职组）建筑装饰工程技术（学生组）二等奖和三等奖，建筑信息模型 BIM 项目（学生组）三等奖，建筑信息模型 BIM

项目（教师组）二等奖；2023 年参加全国教师教学能力大赛决赛荣获一等奖。

（三）三年制专业基础扎实

至 2024 年，系部已有的环境艺术设计专业（三年制）已招生 7 年，是系部建设的核心专业。校内环境艺术设计实训室设有 7 个，艺术画室、VR 设计与制作实训室、BIM 技术服务中心、建筑装饰综合实训中心、模型制作实训室、VR 体验实训室和建筑装饰装修施工工艺展览馆，拥有良好的校内外实践性教学环境。

为了提高学生观察力、创造力，增加审美认知和艺术素养，系部每年度都会组织学生进行外出写生实习。写生是环艺专业学生实践经验和技能的重要来源。通过写生，学生可以将所学的理论知识应用到实践中，锻炼自己的手绘能力和绘画技巧，为将来的设计工作打下坚实的基础。另外学校统一组织大二的同学进行企业的认知实习，大三最后一学期则组织学生统一完成校外为期 6 个月的对口专业工作实习。通过多阶段的实习，学生可以将所学知识运用到实际工作中，提升自己的专业技能和实际操作能力。

现系部环境艺术设计专业基于对室内空间环境设计及建设工程管理等核心实践体系的学习，该专业的学生毕业以后主要有三大就业方向。第一类为室内装饰设计工程公司，从事居住空间室内设计、公共空间室内设计、建筑装饰装修工程施工、建筑装饰装修工程管理、室内环境效果图及多媒体视频制作等岗位。第二类为建筑设计研究院，主要从事各类建筑环境综合设计、城市更新设计、老旧街区改造设计、施工图设计及绘制等岗位。第三类为景观设计公司，主要从事公园设计、绿地设计、广场设计、室外环境改造设计等岗位。此外，基于本专业的延展性，学生结合个人意向，将本专业知识与信息工程交叉结合，在游戏场景设计、虚拟空间设计等领域就业。

本专业学生在校期间可取得数字创意建模、建筑信息模型、室内设计、建筑装饰装修等 1+X 职业技能等级证书，从业后可考取造价员、施工员、国家注册建造师、住宅室内设计师、室内建筑师、环境艺术设计师证、注册环境艺术师证书、景观设计师等执业资格证书。这些证书可以证明持证学生的设计能力和专业水平，也可以提升学生们从业的综合收入。

以赛促教是环境艺术设计专业的核心教育理念之一，环艺专业的同学通过参加设计类竞赛提升自身的就业竞争力和综合素养。“学院杯”中国室内与环境设计大

赛：含金量很高的设计大赛，获奖率也很高。“挑战杯”全国大学生创业计划竞赛：由教育部主办的全国性赛事，是高校中影响力最大的大学生创业计划竞赛之一，是展示创业计划和商业策划能力的平台。“中国环境艺术设计学年奖”：这是由中国建筑装饰协会主办的全国性环艺设计赛事。“全国高校景观设计毕业作品展”：由中国风景园林学会主办的全国性景观设计竞赛。

根据上述分析，我们认为，我院已具备了开办环境艺术设计专业（二年制）的条件，建议尽快付诸实施。

3. 申请增设专业人才培养方案

环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：550106

二、入学要求

三年制中专毕业生

三、修业年限

基本修业年限为两年

四、职业面向

环境艺术设计专业面向室内装饰设计企业、景观设计公司、房地产开发公司等单位，培养可从事家装设计、工装设计、景观设计、设计图绘制等岗位人才，其职业发展方向为设计师、设计总监、绘图员等。还可以报考本科院校的环境艺术设计、视觉传达设计等专业继续深造。环境艺术设计专业职业面向见表1。

表1 环境艺术设计专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域举例	职业资格证书	社会认可度高的行业企业标准
文化艺术大类 55	艺术设计类 550106	其他文化艺术业 8890	室内装饰设计人员 2-10-07-06 建筑装饰人员 6-29-04	建筑室内设计、景观设计	室内设计、建筑信息模型(BIM)、1+X建筑装饰装修数字化设计	室内设计、建筑信息模型(BIM)、1+X建筑装饰装修数字化设计职业标准

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础、环境艺术设计方法、制图规范、材料应用等基本知识，具备设计创意及表达、图纸绘制等岗位技术能力，具有美学素养、信息素养和精益求精的工匠精神，能够从事室内设计、展示设计、景观设计、平面设计、美术教育等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；

(7) 具有较强的服务意识和吃苦耐劳精神。

2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、创新创业等相关知识；

(3) 熟悉素描、平面构成、色彩构成及手绘表现技法的艺术领域的基础知识；

(4) 熟悉室内装饰材料、装饰构造的相关理论知识；

(5) 熟悉景观规划设计、展示设计的基本设计理念和方法；

(6) 掌握环境艺术设计相关规范知识。

(7) 掌握环境艺术设计制图与识图知识。

(8) 掌握环境艺术设计植物识别与应用基础知识。

(9) 掌握环境艺术设计方案构思与表达技巧等方面的知识。

(10) 掌握室内工程制图的基础理论知识，掌握 CAD 绘图、3D 效果图绘制及 PS 图像处理等计算机辅助设计的相关知识；

(11) 掌握环境艺术设计常用的室内设计原理、公共空间设计原理的核心理论知识、常规设计理念及常用设计方法掌握环境艺术设计行业相关的营销理念和方法；

(12) 了解与环境艺术设计有关的边缘学科及交叉学科的知识；以及历史、人文、民俗、建筑等知识。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

(3) 具有文字、表格、图像的计算机处理能力；

(4) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的能力；

(5) 具有居住室内空间方案设计的能力；

(6) 具有公共室内空间方案设计的能力；

(7) 具有展示空间方案设计的能力；

(8) 具备利用 CAD 软件规范绘制室内装饰施工图的能力；

(9) 具备对室内设计方案进行构造设计及节点图的绘制能力

(10) 具备中等难度的城市和居住区景观设计的能力；

（11）具有运用 Photoshop 图像处理的技术方法、思维方式结合具体情况进行平面设计实践；

（12）具备利用各类设计软件进行三维效果图表达的能力；

（13）具有市场营销方面的应用能力和创新能力；

（14）具有适应产业数字化发展需求的基本数字技能，掌握信息技术基础知识、专业信息技术能力，基本掌握室内外环境设计领域数字化技能。

六、课程设置及要求

（一）课程体系框图

课程体系主要包括公共基础课程体系、专业技能课程体系和实践课程体系。如图 1 所示。

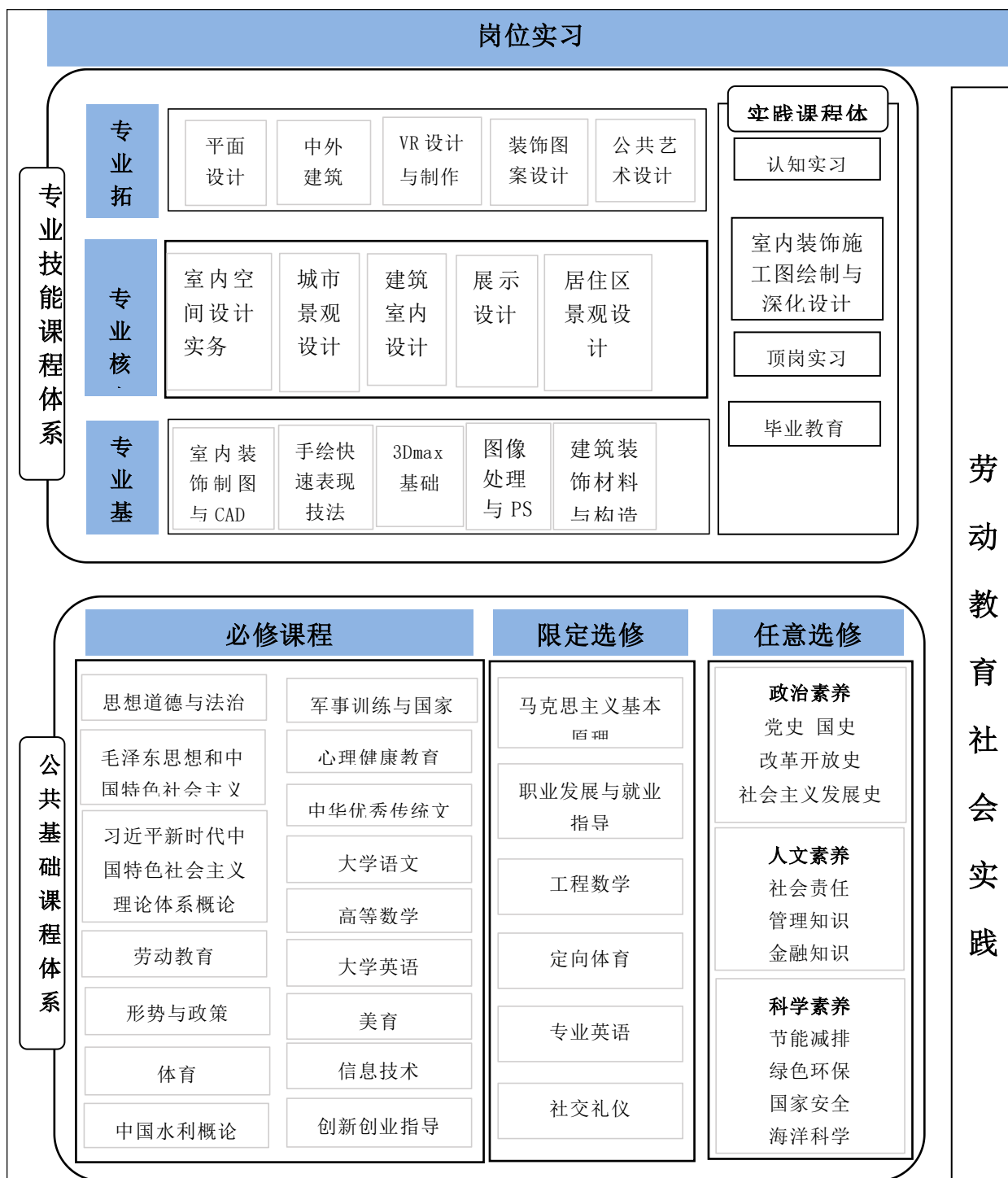


图 1 环境艺术设计专业课程结构体系图

（二）课程设置

1. 公共基础课程

包括公共基础课程和公共选修课。根据党和国家相关文件规定，以及本校办学特色，本专业开设的公共基础课程主要有思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、马

马克思主义基本原理、四史教育、体育与健康、军事训练与国际安全、心理健康教育、中华优秀传统文化、大学语文、高等数学、大学英语、美育、信息技术、创新创业就业指导、中国水利概论等。

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课程根据环境艺术设计专业对应的岗位要求设置，主要有室内装饰制图与 CAD、手绘快速表现技法、图像处理与 Photoshop、3Dmax 基础、建筑装饰材料与构造、城市景观设计、建筑室内设计、展示设计、居住区景观设计、室内空间设计实务、平面设计、中外建筑史、VR 设计与制作。

3. 实践课程

实践环节主要有社会实践、认知实习、综合实训、跟岗实习、顶岗实习、毕业教育等多种实习方式。

七、教学进程总体安排

（一）教学时间分配表

表 2 教学时间分配表

教学周 学期	教学时间（环节）分配																			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			□	□	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	◎	○
二	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	◎	○
三	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	◎	○
四	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	◇

注：□为军事训练，△为课堂教学，▲为综合实训，○为社会实践，◎为考试，☆为跟岗实习，★为顶岗实习，◇为毕业教育。

（二）教学进程安排表

表 3 教学进程表

课程类别	序号	课程名称	学分	学 时 数 分 配			每学期教学周学时			
				共计	理论	实践	1	2	3	4
							18w	20w	20w	20w

公共基础课	公共基础课	1	思想道德与法治	3	48	40	8	3			
		2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	28	4			2	
		3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8			3	
		4	形势与政策	1	32	32	0	4 专题/学期			
		5	体育与健康	6	108	12	96	2	2	2	
		6	军事训练与国家安全	2	32	12	20	2 周			
		7	心理健康教育	2	32	16	16	1	1		
		8	中华优秀传统文化	2	32	24	8		2		
		9	大学语文（开设学期参考附件 1）	4	64	50	14		4		
		10	高等数学（开设学期参考附件 1）	4	64	56	8	4			
		11	大学英语	4	64	54	10	4			
		12	美育	2	32	16	16	1	1		
		13	信息技术	4	64	16	48	4			
		14	创新创业就业指导	1	16	8	8				
		15	劳动教育	1	16	16	0	1			
		16	中国水利概论（开设学期参考附件 1）	2	32	26	6			2	
		小计 1		40	652	392	260	20	10	9	
	公共选	1	*马克思主义基本原理	1	16	16	0		1		
		2	职业发展与就业指导	2	32	20	12				

	修 课	3	工程数学		2	32	26	6				
		4	定向体育		1	16	4	12				
		5	专业英语		2	32	24	8				
		6	社交礼仪		2	32	16	16				
		小计 2			4	64	44	20	0	1	0	
	公 共 选 修 课 — — 任 意 选 修 课	1	政治 素养	党 史	1	16	16	0		线上平台 开展		
				国 史	1	16	16	0				
				改 革 开 放 史	1	16	16	0				
				社 会 主 义 发 展 史	1	16	16	0				
		2	人 文 素 养	社 会 责 任	1	16	16	0				
				管 理 知 识	1	16	16	0				
				金 融 知 识	1	16	16	0				
				人 口 资 源	1	16	16	0				
		3	科 学 素 养	节 能 减 排	1	16	16	0				
				绿 色 环 保	1	16	16	0				
				国 家 安 全	1	16	16	0				
				海 洋 科 学	1	16	16	0				
		小计 3（选修达 4 学 分）			4	64	64	0	0	0	0	
		合 计 1			48	780	500	280	20	11	9	
	专 业 （ 技 能 ） 课	专 业 基 础 课 程	1	#* 室内装饰 制图与 CAD	4	64	42	22	4			
			2	手绘快速表现 技法	2	32	10	22	2			
			3	图像处理与 Photoshop	4	64	40	24		4		
			4	3Dmax 基础	4	64	40	24		4		
			5	#* 建筑装饰 材料与构造	4	64	52	12		4		
			小计 4			18	288	184	104	6	12	0
		专 业 核 心	6	建筑室内设计	4	64	40	24		4		
			7	居住区景观设 计	4	64	40	24			4	

	课程	8	城市景观设计	4	64	40	24			4	
		9	展示设计	4	64	40	24			4	
		10	室内空间设计 实务	4	64	22	42			4	
		小计 5		20	320	182	138	0	4	16	
	专业拓展课	11	中外建筑史	2	32	32	0	2			
		12	平面设计	2	32	22	10		2		
		13	公共艺术设计	2	32	28	4				
		14	设计概论	2	32	32	0				
		15	装饰图案设计	2	32	10	22				
		16	管理与营销	2	32	32	0				
		17	VR 设计与制作	2	32	8	24			2	
		小计 6		6	96	62	34	2	2	2	
	合计 2		44	704	428	276	8	18	18		
实践课程	社会实践	1	劳动教育	1	16	0	16		1 周	1 周	
		2	社会实践	2	32	0	32	2 周	2 周	2 周	
		小计 7		3	48	0	48	0	0	0	
	专业实践	1	认知实习	1	16	0	16	2 次/学期			
		2	室内装饰施工图绘制与深化设计	2	32	0	32			2	
		3	顶岗实习	18	288	0	288				19 周
		4	毕业教育	0.5	8	8	0				1 周
		小计 8		21.5	344	8	336				
	合计 3		24.5	392	8	384	0	0	2		
总计			116.5	1876	936	940	28	29	29		

(三) 课程结构分析表

表 4 课程结构分析表							
类别	总学时	占比%	课程类别		学时数	占比%	备注
理论学时	936	49.9%	公共基础课	公共基础课	392	19.84%	
				限定选修课	44	2.35%	
				任意选修课	64	3.41%	
			专业（技能）课	专业基础课程	184	9.81%	
				专业核心课程	182	9.77%	
				专业拓展课程	62	3.30%	
			实践课程	社会实践	0	0.00%	
				专业实践	8	0.43%	
实践学时	940	50.1%	公共基础课	公共基础课	260	13.86%	
				限定选修课	20	1.07%	
				任意选修课	0	0.00%	
			专业（技能）课	专业基础课程	104	5.54%	
				专业核心课程	138	7.36%	
				专业拓展课程	34	1.81%	
			实践课程	社会实践	48	2.56%	
				专业实践	336	17.91%	
合计	1876	1			1876	1	
说明： 在上表中，包含军事训练与国防安全、社会实践、综合实训、顶岗实习和毕业教育三年总学时数为 1876，顶岗实习按 18 周计算，合计 288 学时。毕业教育按 0.5 周计算，合计 8 学时 学分与学时的换算:18 学时计为 1 个学分，总学分 116.5 学分。军事训练与国防安全、入学教育、社会实践、毕业报告和毕业教育等，以 1 周为 1 学分。 公共基础课程学时（780）占总学时（1876）的 41.6%。选修课学时（176）占总学时（1876）约 10%。 八、实施保障 实施保障主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。 （一）师资队伍 1. 队伍结构 学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。 2. 专任教师 具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有室内外环境艺术设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力，具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究。每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。 3. 专业带头人							

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外环境相关行业的建设和发展状况，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从室内环境设计、室外景观设计及室内外环境施工类企业聘任，要求具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本条件

表 5 校内实训室明细表

实训室名称	主要设施设备名称	数量 (台/套)	工位数	开展的实训
室内装饰装修施工工艺展览馆	各分部分项工程施工断面展示	1	50	1. 室内装饰装修构造组成； 2. 室内装饰装修施工工艺
室内装饰综合实训中心	建筑装饰材料实训软件	1	50	建筑装饰材料实训
	室内装饰装修施工仿真实训软件	1	50	室内装饰施工实训
	BIM 信息技术相关软件（中望 CAD、3Dmax 建模、Revit 建模）	3	50	室内及装饰工程建模
	Photoshop 软件	1	50	效果图后期处理
建筑及装饰工程识图实训室	建筑及装饰工程识图软件、建筑及装饰工程识图评价软件	4	50	建筑工程识图 装饰工程识图
艺术画室	各类型石膏像、陶瓷制品	1	50	素描、色彩实训
建筑装饰构造 VR 体验馆	实体机及手柄头盔	5	40	建筑装饰构造实训
VR 设计与制作	30 台电脑，	30	30	VR 设计与制作

	VR 开发一体机 5 套 高清大屏演示电视 1 台 虚拟现实（VR）设计平台软件 1 套；空调 1 台			
--	---	--	--	--

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能为学生提供开展室内环境设计、室外景观设计、平面设计及网页设计的实习实训，能为学生提供室内设计师、平面设计师、景观设计师等相关实习岗位。实习设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实习管理及实习规章制度齐全。

校外实训基地建设情况要求如下：

表 6 校外实训基地明细表

序号	合作单位 (企业)	单位所在地	合作内容	顶岗实习岗位数
01	太原一家一装饰工程有限公司	山西太原	专业建设、顶岗实习、 教师企业实践	50
02	山西都市时空装饰工程有限公司	山西太原	专业建设、顶岗实习、 教师企业工作站	50
03	山西易创美居装饰工程有限公司	山西太原	专业建设、顶岗实习、 教师企业实践	30
04	山西信宅装饰工程有限公司	山西太原	专业建设、顶岗实习教 师企业实践	20

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、提升教学效果。

(三) 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字资源等。

1. 教材选用基本要求

严格执行教育部印发《职业院校教材管理办法》教材〔2019〕61 号和省（区、市）关于教材选用的有关要求，依据学校专业教材选用制度。文化基础课和专业（技能）课主要使用国家“十三五”、“十四五”规划教材。校本课程可以根据需要组织编写和使用。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，学校图书馆与国家有关文献信息资源建立了信息资源共享合作，可以满足学生全面培养、教科研工作、专业建设等的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料，有关软件开发的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建议使用已建成的环境艺术设计专业国家教学资源库、国家精品在线课程、智

慧教育平台等资源。建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

教师可灵活选择教学方法，并依托信息化教学手段组织教学，要求能够培养学生积极主动的学习兴趣，能够将理论知识与实际问题相结合，提高学生分析问题和解决问题的能力，增强学生学习的主动性、积极性和学习兴趣，能够有效促进教学相长和师生互动。

公共基础课程模块是学生学习的重要内容，具有很强的基础性，是学习、理解、掌握专业知识和专业技能的基础。教学过程中，以语言传递知识信息为主的教学内容，主要采取讲述法、讲解法、讲演法、讨论法、归纳法、演绎法、问题引导法、设疑解释法、点拨法、引导探索法等教学方法；以直观感知为主动的教学内容，主要采用演示法、参观法、分析法、比较法等教学方法；以培养态度、情感、价值观为主的教学内容，主要采用欣赏法、实践法、沟通交流法、榜样示范法等教学方法。

专业技能课程模块是从事本专业职业岗位工作，成为岗位熟练工作人员，并成为可持续发展的基础。教学过程中应立足于知识的学习与应用，以知识训练和能力培养相结合，主要采用项目教学、案例教学、情景模拟教学、模块化教学等教学方式，采用示范演示法、参观观察法、引导探究法、讨论法、分析总结法、讲解练习法等教学方法，以激发、鼓励学生运用所学知识和技能提高分析问题、解决问题的能力。提倡老师运用多媒体手段丰富教学内容。

实践课程建议多采用理实一体化教学模式，理实一体化教学模式就是把培养学生的职业能力的理论与实践的教学作为一个整体考虑，构建职业能力整体培养目标体系，通过各个教学环节的落实来保证学生职业素养和职业能力的实现。通过一体化教学，可以实现教学从“知识的传递”向“知识的处理和转换”转变；教师从“单一型”向“行为引导型”转变；学生由“被动接受的模仿型”向“主动实践、手脑并用的创新型”转变；教学组织形式由“固定教室、集体授课”向“室内外专业教室、实习基地”转变；教学手段由“一元化”向“多元化”转变，从而以“一体化”的教学模式体现职业教育的实践性、开放性、实用性。

（五）学习评价

学习评价是依据教学目标对教学过程及结果进行价值判断并为教学决策服务的活动，学习评价是研究学生的学的价值的过程。对学生的学业考核评价应体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，即教师的评价、学生的相互评价与自我评价相结合，校内评价与校外评价的结合，职业技能鉴定与学业考核结合，过程评价和结果评价结合。过程性评价应以情感态度、岗位能力、职业行为等多方面对学生在整个学习过程中的表现进行综合测评；结果性评价要从学生知识点的掌握、技能的熟练程度、完成任务的质量等方面进行评价。不仅关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注在实践中应用知识与解决实际问题的能力水平。重视规范操作、安全文明生产的职业素养的形成，以及节约能源、节约原材料与爱护设备工具、保护环境等意识和观念的树立，具体评价方法由每门课课程标准制定。

1. 评价主体多元化

新的教学质量评价体系，要突出多元参与的鲜明特点。评价主体应包括：社会、企业、学校、教师、家长和学生。

2. 评价内容多元化

对学生学习质量的评价，既要考核学生的理论知识水平，又要考核学生实践操作能力，还要考虑学生的全面职业素养。包括：学生的学习态度、理论知识水平、实践操作能力、学习过程评价以及学生的职业道德等方面。

3. 评价方式的多元化

评价要采用多种方式和手段，如笔试、口试、面谈、观测、现场操作、提交案例分析报告、平时成绩考核与过程考核、作品评价、学习方法记录、自评、第三者评价、座谈会、问卷调查等。

（六）质量管理

1. 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：

（一）学分要求

1. 修满的专业人才培养方案所规定的 116.5 学分，选修课修满 5 学分，其中四史必选其一。

（二）体质要求

达到《国家学生体质健康标准》相关要求；

（三）职业资格证书要求（可选）

鼓励获得室内设计师或 1+X 建筑装饰装修数字化设计等职业技能等级证书其中一种。

4.专业主要带头人简介

姓名	贾宝平	性别	男	专业技术职务	副教授	学历	研究生
		出生年月	1967.10	行政职务	系主任	双师素质情况	是
学历、学位获得时间、毕业学校、专业		大学本科 学士学位 1990 年 7 月 西北农林科技大学 农田水利工程；硕士学位 1997 年 7 月 太原理工大学 结构工程					
主要从事工作与研究方向		教学管理工作和教学工作 工程项目管理					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 7 篇；出版专著（译著等）4 部。							
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 1 项，省部级 2 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 30 万元，年均 10 万元。							
近三年授课（理论教学）共 900 学时；指导毕业设计共 130 人次。							
最具代表性的教学科研项目 和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位
	1	国家职业院校教学能力比赛获得一等奖	国家级，全国职业大赛组织委员会，2024				第一
	2	山西职业院校教学能力比赛获得一等奖	省级，山西省职业大赛组织委员会，2023				第一
	3	“振兴杯”山西省青年职业技能大赛建筑信息模型技术员竞赛三等奖一项	省级，山西省职业大赛组织委员会，2021				第一
最具代表性的社会服务和技术研发项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	援疆“小组团”项目	新疆昌吉州	2023-2024	30	组长	
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	招投标与合同管理	高职	50	68	理论课	2024 年
教学管理部门审核意见		同 意					



专业主要带头人简介

姓名	胡海燕	性别	女	专业技术职务	讲师	学历	硕士研究生
		出生年月	1981.12	行政职务	无	双师素质情况	是
学历、学位获得时间、毕业学校、专业		2010 年 7 月毕业于太原理工大学 建筑与土木工程学院 建筑技术科学专业，获工学硕士学位					
主要从事工作与研究方向		主要从事建筑及装饰材料与构造、建筑及装饰工程计量与计价、建筑声学及声环境等相关领域研究					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 2 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 5 项；其中：国家级 项，省部级 5 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年授课（理论教学）共 1000 学时；指导毕业设计共 100 人次。							
最具代表性的教学科研项目 和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	掺早强剂改性赤泥-水泥膏体复合材料性能研究	国家级，轻金属，2022 年			第一	
	2	水灰比、砂率及纳米碳纤维对混凝土微波加热性能的影响	国家级，混凝土，2024 年			第一	
	3	山西省 17 届职业院校建筑装饰数字化施工技能大赛二等	山西省职业院校技能大赛组委会，2023			第一（师生同赛）	
	4	山西省 15 届职业院校建筑装饰技属应用技能大赛二等奖	山西省职业院校技能大赛组委会，2021			第一（优秀指导教师）	
	5	山西省 15 届职业院校建筑装饰技属应用技能大赛三等奖	山西省职业院校技能大赛组委会，2021			第一（优秀指导教师）	
	6	山西省职业院校教学能力高职专业二组技能大赛获三等奖	山西省职业院校技能大赛组委会，2021			第二	
	7	山西省教育厅教学方法创新应用典型案例——学以致用、用以促学	山西省教育厅，2023			典型案例	

最具代表性的社会服务和技术研发项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间		经费	本人承担工作	
	1	百姓渔村室内装饰	实践企业	2022-2023			工程造价	
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间	
	1	建筑装饰材料与构造	环艺专业及建装专业学生	310	4/周	专业基础课程	2022-2024	
	2	建筑设备基础	建筑装饰工程技术专业学生	43	4/周	专业基础课程	2023	
		建筑装饰施工图绘制与深化设计	环艺专业及建装专业学生	166	4/周	实践课程	2024	
	3	建筑装饰装修施工技术	建筑装饰工程技术	83	4/周	专业核心课程	2022-2023	
	4	建筑装饰工程计量与计价	建筑装饰工程技术	30	4/周	专业核心课程	2022	
教学管理部门审核意见		同 意						



签章：



专业主要带头人简介

姓名	高玲玲	性别	女	专业技术职务	讲师	学历	硕士研究生
		出生年月	1984-09	行政职务	无	双师素质情况	具备
学历、学位获得时间、毕业学校、专业		2012 年 1 月毕业于河北工业大学 土木工程学院 道路与铁道工程专业 获硕士学位					
主要从事工作与研究方向		主要从事工程图学、建筑装饰制图，建筑装饰 CAD，道路建筑材料，路基路面等相关领域的研究					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 0 篇；出版专著（译著等）0 部。							
获教学科研成果奖共 3 项；其中：国家级 0 项，省部级 3 项。							
目前承担教学科研项目共 1 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 1 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0 万元，年均 0 万元。							
近三年授课（理论教学）共 900 学时；指导毕业设计共 0 人次。							
最具代表性的教学科研项目和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	指导《山西省第“十五”届职业院校技能大赛—建筑装饰技术应用赛项》获二等奖一项	省级 山西省职业院校技能大赛组委会 2021 年 11 月签发			第一	
	2	指导《山西省第“十五”届职业院校技能大赛—建筑装饰技术应用赛项》三等奖一项。	省级 山西省职业院校技能大赛组委会 2021 年 11 月签发			第二	
	3	参加《山西省第“十七”届职业院校技能大赛—建筑装饰数字化施工赛项》三等奖一项。	省级 山西省职业院校技能大赛组委会 2023 年 11 月签发			师生同赛	

	4	参与国家自然科学基金项目青年科学基金《基于零应力时刻的水泥混凝土路面板早期应变测量与分离方法研究》项目	国家级 国家自然科学基金委员会计划局 2022年4月签发			第三	
最具代表性的社会服务和技术研发项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间		经费	本人承担工作
	1	弱黏结水泥稳定碎石基层断裂能耗散机制与微裂调控方法	山西省科学技术厅	2024年1月—2026年12月		0	数值计算与分析
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	《建筑装饰制图与CAD1》课程教学	建筑装饰专业	48	4	专业基础课	2023-2024 第一学期
	2	《室内装饰制图与CAD1》课程教学	环境艺术设计专业	80	4	专业基础课	2023-2024 第一学期
	3	《建筑装饰制图与CAD2》课程教学	建筑装饰专业	48	4	专业基础课	2023-2024 第二学期
	4	《室内装饰制图与CAD2》课程教学	环境艺术设计专业	119	4	专业基础课	2023-2024 第二学期
教学管理部门审核意见		同 意 签章： 					

专业主要带头人简介

姓名	安慧娟	性别	女	专业技术职务	讲师	学历	本科
		出生年月	1984.8.24	行政职务		双师素质情况	否
学历、学位获得时间、毕业学校、专业		2007年7月 毕业于西安美术学院 建筑环境艺术设计专业 本科学历 2019年12月 毕业于湖北工业学院 工业设计专业 硕士学位					
主要从事工作与研究方向		专业课教学 建筑室内设计					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 7 篇；出版专著（译著等） 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 项；其中：国家级项目 项，省部级项目 项。							
近三年拥有教学科研经费共 万元，年均 万元。							
近三年授课（理论教学）共 1152 学时；指导毕业设计共 200 人次。							
最具代表性的教学科研项目 和成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	2023 年山西省铸魂育人计划项目----思政微课	山西省教育厅 2023.5			第一	
	2	大学生创新创业大赛-	山西水利职业技术学院			团体三等奖 -指导教师	
	3	全国高等院校 BIM 应用技能比赛 BIM 施工项目管理赛项	中国建筑教育协会			团队二等奖 指导教师	
最具代表性的社会服务和技术研发项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
目前承担的主要教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	建筑室内设计	环艺专业	76	6/周	专业核心	2018--2024
	2	居住区景观设计	环艺专业	76	4/周	专业核心	2020--2024
	3	装饰图案设计	环艺专业	76	2/周	专业基础	2024
教学管理部门审核意见		同 意					



5. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	所学专业	学历、学位情况	职称	双师素质情况	拟任课程	专职 / 兼职	现工作单位(兼职教师填写)
1	贾宝平	男	55	农田水利	硕士研究生	副教授	是	中国水利概论、认知实习	专职	
2	盖素燕	女	56	应用数学	本科学历、硕士学位	副教授	是	高等数学	专职	
3	刘建邦	男	39	建筑与土木工程	本科学历, 硕士学位	副教授	是	顶岗实习指导	专职	
4	胡海燕	女	43	建筑技术科学	硕士研究生	讲师	是	建筑装饰材料与构造、室内装饰施工深化设计	专职	
5	翟晓力	女	47	土木工程	硕士研究生	副教授	是	顶岗实习指导	专职	
6	安慧娟	女	40	建筑环境艺术设计	本科学历、硕士学位	讲师	是	建筑室内设计、城市景观设计	专职	
7	高玲玲	女	40	道路与铁道工程	硕士研究生	讲师	是	室内装饰制图与 CAD	专职	
8	薄美琦馨	女	32	艺术设计	硕士研究生	助教	是	VR 设计与制作、室内空间设计实务、平面设计	专职	
9	白洁	女	35	建筑学	硕士研究生	助教	是	展示设计、居住区景观设计	专职	
10	李雪丽	女	33	艺术设计	本科 学士学位	助教	是	平面设计、手绘快速表现技法	专职	
11	苏小娟	女	37	水利水电工程技术	硕士研究生	讲师	是	图像处理与 Photoshop、3Dmax 基础	专职	

12	冯晓娜	女	34	建筑 技术 科学	本科学 历、硕士 学位	讲师	是	3Dmax 基础、 VR 设计与制 作	专职	
13	刘刚	男	40	建筑 与土 木工 程	硕士研 究生	助教	否	建筑装饰材料 与构造	专职	
14	于琪	女	30	地质 工程	硕士研 究生	助教	是	展示空间设计	专职	
15	王宇璇	女	31	设计 学	硕士研 究生	助教	否	建筑室内设计 手绘快速表现 技法	专职	
16	田文艳	女	48	农田 水利 工程	本科 学 士学位	高级 讲师	是	信息技术、中 国水利概论	专职	
17	张婉璐	女	38	农业 水利 工程	硕士研 究生	讲师	否	中国水利概论	专职	
18	张洁	女	36	建筑 与土 木工 程	硕士研 究生	讲师	是	高等数学 信息技术	专职	
19	丛磊	男	41	土木 工程	本科学 历、硕士 学位	讲师	是	顶岗实习、毕 业教育	专职	
20	燕芸	女	47	机械 设计 及原 理	硕士研 究生	副教 授	是	室内装饰制图 与 CAD	兼职	教科研 中心
21	冯丽娟	女	37	社会 保障	硕士研 究生	讲师	是	信息技术	专职	
22	张惠杰	女	33	园林 植物 与观 赏园 艺	硕士研 究生	助教	是	室内装饰制图 与 CAD	专职	
23	胡有庆	男	43	建筑 装饰 工程	本科	工程 师	是	室内空间设计 实务	兼职	建投集 团

6. 主要课程开设情况表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	信息技术	64	4	田文艳 冯丽娟	第 1 学期
2	中外建筑史	32	2	薄美琦馨 白洁	第 1 学期
3	室内装饰制图与 CAD	64	4	高玲玲、燕芸、 张惠杰	第 1 学期
4	手绘快速表现技法	32	2	李雪丽 王宇璇	第 1 学期
5	认知实习	16	2 次/学 期	贾宝平 安慧娟	第 1、2、3 学期
6	建筑室内设计	64	4	安慧娟 王宇璇	第 2 学期
7	平面设计	32	2	李雪丽 薄美琦馨	第 2 学期
8	图像处理与 Photoshop	64	4	苏小娟	第 2 学期
9	3Dmax 基础	64	4	冯晓娜 苏小姐	第 2 学期
10	建筑装饰材料与构造	64	4	胡海燕、刘刚	第 2 学期
11	中国水利概论	32	2	贾宝平、张婉 璐、田文艳	第 3 学期
12	居住区景观设计	64	4	安慧娟、白洁	第 3 学期
13	城市景观设计	60	4	白洁 安慧娟	第 3 学期
14	展示设计	64	4	李雪丽、于琪	第 3 学期
15	室内空间设计实务	64	4	薄美琦馨 安慧娟	第 3 学期
16	VR 设计与制作	32	2	冯晓娜 薄美琦馨	第 3 学期
17	建筑装饰施工图绘制与深化设计	32	2	胡海燕	第 3 学期
18	顶岗实习	288	19 周	翟晓力、刘建 邦、丛磊	第 4 学期
19	毕业教育	8	1 周	贾宝平、刘建 邦、胡海燕、 翟晓力	第 4 学期

7. 专业办学条件情况表

专业开办经费金额（元）		100 万	专业开办经费来源		自筹、上级拨款		
本专业专任教师人数	21	副高及以上职称人数	6	校内 兼职教师数	1	校外兼 职教师 数	1
可用于新专业的 教学图书（万册）	1.2	可用于该专业的 仪器设备数	100（台/件）		教学实验 设备总价值 （万元）	300	
其它教学资源 情况		专业教学软件系统 7 套，校内专业实训室 6 个，综合实训中心 1 个，校外专业实习实训基地 6 个。					
主要 专业 仪器 设备 装备 情况	序号	专业仪器设备名称	型 号 规 格		台(件)	购入 时间	
	1	BIM 建模设计软件	BIM 建模		1	2023	
	2	录播教育资源管理平台	录播一体机、录播 系统软件、 全景云台摄像机等		1	2023	
	3	虚拟现实（VR）设计平 台软件	VR 头盔、工作站、 数位板、虚拟现实 内容制作软件、模 型库		1	2022	
	4	室内装饰制图、识图与评 价软件	中望建筑 CAD 教育 版软件 V2021、中 望建筑工程识图能 力实训评价软件 V2021 、中望建筑 装饰工程识图能力 实训评价软件		3	2021	
	5	建筑装饰材料实训软件	室内装饰材料教 学软件 V1.0		1	2020	
	6	建筑装饰构造 VR 实训软 件	VR 设备 5 套、电脑 5 台、装饰构造案例 一套		5	2020	
	7	服务器	VDS-5050		2	2017	
	8	云终端	aDesk-STD-200H、 HPV223 显示器		100	2020	
	9	虚拟桌面介入软件管理	深信服虚拟桌面接 入管理软件 V5.0		1	2017	
	10	虚拟存储软件	深信服虚拟存储软 件 V2.0		1	2017	

	11	计算机服务器虚拟化软件	深信服计算服务器虚拟化软件 V5.0	1	2017
		虚拟化管理介入授权软件	深信服虚拟化管理接入授权软件 V5.0	1	2017
	12	交换机	RG-NBS5552X	2	2017
	13	光模块	SFP-XG-SX-MM850	4	2017
专业 实习 实训 基地 情况	序号	实训室名称	建筑面积	工位数	备注
	1	艺术画室	50	30	励行楼
	2	VR 设计与制作实训室	50	30	励行楼
	3	BIM 技术服务中心	50	30	励行楼
	4	建筑装饰综合实训中心	50	45	励行楼
	5	模型制作实训室	50	40	励行楼
	6	VR 体验实训室	50	10	励行楼
	7	建筑装饰装修施工工艺展览馆	100	50	致学楼

8.申请增设专业建设规划

一 专业定位、培养目标及服务领域

专业定位：环境艺术设计是一门综合性强、跨学科的艺术设计领域，它融合了美学、艺术学、建筑学、城乡规划学、园林景观设计、室内设计、环境心理学、生态学、材料学、技术科学等多方面的知识 with 技能。该专业注重设计实践与创新思维，旨在通过艺术设计与科学技术的结合，创造出既符合审美需求又具备功能性和可持续性的空间环境。

培养目标：环境艺术设计专业的培养目标在于培养具备扎实的设计理论基础、广泛的设计视野、敏锐的创新思维能力和良好的设计实践能力的高素质复合型人才。毕业生应能够熟练运用现代设计方法和手段，独立完成各类环境艺术设计项目，包括室内外空间设计、景观设计、公共艺术设计等，并能在设计过程中考虑到文化、社会、经济、生态等多方面因素，实现设计的综合效益。

服务领域：环境艺术设计专业的应用领域广泛，主要包括：

1、室内外空间设计：涉及住宅、商业、办公、文化、教育等各类建筑的空间规划与设计。

2、景观设计：包括城市公园、广场、街道、居住区等公共空间的景观设计，以及自然景观的规划与保护。

3、公共艺术设计：如雕塑、壁画、装置艺术等在城市空间中的应用，旨在提升城市的文化氛围和艺术品位。

4、展示设计：博物馆、展览馆、商场等展示空间的布局与陈列设计。

5、环境导视系统设计：为公众提供清晰、便捷的信息导向服务

二、专业建设目标

（一）总体目标

二年制环境艺术设计专业建设的总体目标是培养具有国际竞争力的高素质技能型人才。我们将致力于打造一个集理论教学、实践操作、创新设计于一体的综合性教学体系，旨在培养学生的美学修养、设计思维、技术技能以及跨文化交流能力，使他们能够适应全球环境艺术设计行业的发展趋势，满足市场对高素质设计人才的需求。

（二）具体目标

1、课程体系构建

构建科学合理的课程体系，涵盖环境艺术设计的基础理论、专业技能、实践应用等多个方面。引入国际先进的设计理念和技术方法，更新课程内容，确保教学与行业前沿保持同步。加强跨学科课程的设置，促进学生综合素养的提升。实践教学体系完善：建立完善的实践教学体系，包括校内实训、校外实习、项目合作等多种形式。加强与企业的合作，建立稳定的实训基地，为学生提供真实的职业环境和实践机会。鼓励学生参与实际项目的设计和实施，提高他们的实践能力和职业素养。

2、师资队伍建设

引进具有丰富教学经验和行业背景的高水平教师，提升师资队伍的整体素质。加强教师的培训和进修，提高他们的教学水平和科研能力。建立激励机制，鼓励教师积极参与教学改革和科研项目，推动专业建设的持续发展。

3、教学资源建设

加强教学设施的建设和更新，确保教学设备的先进性和实用性。丰富教学资源库，包括教材、案例、软件、数据库等，为学生提供多样化的学习资源。建立在线学习平台，方便学生进行自主学习和远程交流，拓宽学习渠道和方式。

（三）建设亮点

1、理论与实践并重

环境艺术设计专业注重理论知识与实践能力的双重培养。学生在校期间不仅学习设计原理、色彩理论、空间布局等基础理论知识，还通过大量的实践课程和项目实践，将理论知识转化为实际的设计能力。这种教学模式有助于学生在毕业后能够迅速适应行业需求，成为具备扎实理论基础和丰富实践经验的设计师。

2、跨学科融合教学

环境艺术设计专业具有跨学科的特点，它融合了美学、艺术学、建筑学、城乡规划学、园林景观设计、室内设计、环境心理学、生态学等多个学科的知识与技能。在教学过程中，注重不同学科之间的交叉融合，培养学生的综合素质和跨学科思维能力。这种跨学科的教学模式有助于学生在未来的设计实践中，能够从多个角度思考问题，提出更具创新性和可行性的设计方案。

3、注重创新与实践能力的培养

环境艺术设计专业非常重视学生创新能力和实践能力的培养。通过设计竞赛、项目实践、校企合作等多种方式，为学生提供展示才华和锻炼能力的平台。学生在参与这些活动的过程中，不仅能够锻炼自己的设计思维和创新能力，还能够积累宝贵的实践经验，为未来的职业发展打下坚实的基础。

4、强调文化与社会责任感

环境艺术设计专业在培养学生专业技能的同时，也注重培养学生的文化素养

和社会责任感。通过课程设置和实践活动，引导学生关注社会热点和文化现象，思考设计在文化传承和社会发展中的作用。这种教育理念有助于学生在未来的设计实践中，能够充分考虑文化因素和社会需求，创作出既有艺术价值又有社会意义的设计作品。

通过实现以上具体目标，我们将逐步构建起一个完善的环境艺术设计专业体系，为培养具有国际竞争力的高素质技能型人才提供有力的支撑。同时，我们还将不断优化和调整专业建设方案，以适应行业发展和市场需求的变化，确保专业的持续发展和领先地位。

三、保障措施

（一）政策与经费

1、政策支持

学校及上级部门对二年制环境艺术设计专业的建设给予高度的重视和全方位的政策支持。这包括但不限于专业设置与调整的灵活性、招生政策的倾斜、科研项目的优先资助以及国际交流合作的鼓励等。学校将制定具体政策，确保环境艺术设计专业在课程设置、实践教学、师资队伍建设等方面得到充分的支持和保障。

2、经费保障

为确保专业建设的顺利进行，学校及上级部门将提供充足的经费支持。这包括专业建设初期的一次性投入，如实训基地建设、教学设备购置等，以及后续的持续性投入，如师资培训、科研项目资助等。

（二）教学质量监控

1、监控体系建立

学校有完善的教学质量监控体系，包括教学计划的制定与执行、教学过程的监督与评估、教学效果的反馈与改进等环节。通过定期的教学检查、学生评教、同行评教等方式，及时发现和解决教学中存在的问题。

2、教学质量评估

学校将定期对二年制环境艺术设计专业的教学质量进行评估，包括课程设置、教学内容、教学方法、实践教学等方面。评估结果将作为专业调整、课程优化、师资培训的重要依据，确保教学质量的稳步提升。

3、持续改进机制

基于教学质量监控和评估的结果，学校将建立持续改进机制，不断调整和优化教学计划和教学方法，以适应行业发展和市场需求的变化。同时，鼓励教师和学生积极参与教学改革和创新实践，推动教学质量的持续提升。

4、就业指导与服务

就业指导体系：学校将建立完善的就业指导体系，包括职业规划教育、就业指导课程、就业信息服务等方面。通过邀请行业专家、企业 HR 等来校讲座，帮助学生了解行业动态和就业市场，制定合理的职业规划。

就业服务平台：学校为学生搭建就业服务平台，为学生提供实习、校招、社招等多元化的就业渠道。通过与企业建立紧密的合作关系，为学生提供更多的实习和就业机会。同时，学校还将定期举办就业招聘会和职业规划大赛等活动，提升学生的就业竞争力和求职技巧。

5、跟踪与反馈机制

学校建立毕业生就业跟踪与反馈机制，及时了解毕业生的就业情况和职业发展状况。通过收集毕业生的反馈意见和建议，不断优化就业指导和服务体系，提高毕业生的就业满意度和职业发展水平。

通过以上保障措施的实施，我们将为环境艺术设计专业的建设和发展提供有力的支持和保障，确保教学质量的稳步提升和学生的顺利就业。同时，我们还将不断优化和调整保障措施，以适应行业发展和市场需求的变化，推动专业的持续发展和领先地位。

四、预期成效与评估

（一）预期成效

1、人才培养质量提升

通过科学合理的课程体系和实践教学体系，学生的专业知识、实践能力和创新素养将得到显著提升。师资队伍加强和教学资源的丰富，将为学生提供更优质的教学环境和学习资源，促进学生的全面发展。

2、就业率提高

完善的就业指导与服务体系将帮助学生更好地规划职业生涯，提升学生的就业竞争力和求职技巧。与企业 and 行业的紧密合作，将为学生提供更多的实习和就业机会，从而提高学生的就业率。

3、社会影响力增强

高素质、高技能的环境艺术设计人才的培养，将为社会提供更多优秀的设计作品和解决方案，推动环境艺术设计行业的发展。

专业的国际交流和合作项目，将提升学校的知名度和影响力，吸引更多国内外优秀学生和教师来校交流和学习。

（二）评估机制

1、评估指标体系

建立一套科学、合理的评估指标体系，包括人才培养质量、就业率、社会影

响力等多个方面。指标应具体、可量化，便于操作和比较，能够真实反映专业建设的成效。

2、定期评估

定期对专业建设成效进行评估，包括课程体系的完善程度、实践教学体系的实施效果、师资队伍的建设情况、教学资源的丰富程度等。评估周期应合理设定，既不过于频繁也不过于稀疏，以确保评估的及时性和有效性。

3、反馈与改进

根据评估结果，及时发现问题和不足，提出改进意见和建议。建立反馈机制，将评估结果和改进建议反馈给相关专业负责人和教师，促进他们的持续改进和提升。定期对评估机制本身进行评估和调整，以确保其适应专业建设和发展的需要。

4、激励与约束

建立激励机制，对在专业建设中表现突出的教师和学生给予表彰和奖励，激发他们的积极性和创造性。建立约束机制，对在专业建设中存在问题的单位和个人进行问责和处理，确保专业建设的顺利进行和成效的持续提升。

通过以上预期成效与评估机制的建立和实施，我们将对环境艺术设计专业的建设和发展进行全面的监测和评估，确保专业建设目标的实现和成效的持续提升。同时，我们还将不断优化和调整评估机制，以适应行业发展和市场需求的变化，推动专业的持续发展和领先地位。

9.申请增设专业的论证报告

一、专业设置的必要性

在当今社会，随着科技的飞速发展和人们生活水平的不断提高，环境艺术设计作为一个融合了艺术、科学、技术与文化的综合性学科，其重要性日益凸显。环境艺术不仅关乎城市面貌的塑造，更直接影响到人们的居住体验、工作环境及精神追求。因此，培养具有创新思维、扎实专业技能和良好人文素养的环境艺术专业人才，已成为社会发展的迫切需求。

市场需求旺盛：随着城市化进程的加快和人们对美好生活的向往，环境艺术设计在城市建设、室内设计、景观设计、园林规划等领域的应用越来越广泛。市场对环境艺术设计专业人才的需求持续增长，为专业学生提供了广阔的就业前景。

产业升级的需要：环境艺术设计产业作为现代服务业的重要组成部分，其发展水平直接关系到城市形象和居民生活质量的提升。推动环境艺术设计的专业化、高端化发展，有助于促进产业升级和经济转型。

文化传承与创新：环境艺术设计不仅是物质空间的规划与设计，更是文化的传承与创新。通过环境艺术设计，可以展现地域特色、弘扬传统文化，同时融入现代设计理念，创造出既具有时代感又富有文化底蕴的艺术作品。

二、专业设置的可行性

截至 2022 年底，全球空间环境艺术设计行业的市场规模达到了约 4,500 亿美元，预计到 2027 年将达到 6,000 亿美元，复合年增长率约为 5.8%。截至 2023 年底，中国环境艺术设计市场规模已突破 5,867 亿元人民币，较 2019 年同期增长了近 40%。预计到 2030 年，中国环境艺术设计行业规模将实现翻一番的目标，达到约 1.5 万亿元人民币。行业发展前景广阔，人才需求缺口较大。

本专业依托当前快速发展的市政建设项目和房地产项目，特别是室内设计、景观设计均需要大量的环境艺术设计人才。本专业主要涵盖室内陈设设计、室外园林景观小品设计、景观规划设计、建筑外观设计等全方位、多范围的设计领域。

专业优势突出：二年制专业的课程设置更加紧凑，注重核心课程和实用技能的培养。学生需要更快地适应学习节奏，并在有限的时间内掌握大量知识。课程紧凑性有助于学生保持高度的学习动力和专注度，同时也有助于他们更快地掌握核心知识和技

能。同时二年制专业可能会更加注重实践教学环节，让学生在更短的时间内接触到实际项目和工作机会。有助于学生更早地了解行业动态和市场需求，为未来的职业发展打下坚实基础。

师资力量雄厚：学院拥有一支由资深教授、行业专家和青年学者组成的教学团队，他们具备丰富的实践经验和深厚的学术功底，能够为学生提供高质量的教学服务。我院现有环境艺术设计专职教师 21 人，兼职教师 2 人。具有高级职称 6 人，中级职称 10 人；校内教学团队具备双师素质教师 20 人，环境艺术设计专业的主要课程由我院专职教师和兼职教师担任，公共基础课由基础部的专职教师担任。学院拥有一批优秀的行业专家、学者作为兼职教师定期开展专业讲座类相关活动。受聘专家均来自于环境艺术设计行业国家及省内知名企业，从业经验丰富，知识积淀深厚，能帮助学生及时了解行业动向，技术发展前沿，指导学生进行行业工作实践。

教学资源丰富：学校拥有完善的教学设施和丰富的教学资源，现已建设完成并投入使用包括艺术画室、VR 设计与制作实训室、BIM 技术服务中心、建筑装饰综合实训中心、模型制作实训室、VR 体验实训室和建筑装饰装修施工工艺展览馆等专业实训室 6 个，综合实训中心 1 个，校外专业实训基地 6 个，专业教学软件系统 7 套，能够满足环境艺术设计专业的教学需求，保证教学实训效率及质量。同时，学校还与 23 家知名企业建立了合作关系，上述企业均作为学生的社会实践基地以及顶岗实习单位，为学生提供实习实训岗位，实习实训过程中企业提供行业导师及合理的管理政策手段，为学生步入行业工作打下坚实基础。

课程设置合理：环境艺术设计专业的课程设置涵盖了建筑室内设计、居住区景观设计、植物景观设计、城市景观设计、展示设计、公共空间设计等多门设计类课程；为配合上述设计课程，还开设了手绘快速表现技法、室内装饰制图与 CAD，图像处理与 photoshop，方案设计与 3Dmax，VR 设计与制作、等多门软件工具类课程，帮助学生使用实用工具，落地设计方案；课程面向涵盖了室内设计、公共空间设计、城市空间设计、公共艺术设计等多个领域，培养规格多样，职业能力扎实，旨在培养学生的综合能力和创新精神。

三、培养目标与就业方向

培养目标：本专业旨在培养具备创新的思维、扎实的专业基础、良好的人文素养

及广泛的社会实践能力的复合型人才。环境艺术专业要求学生具备跨学科的知识结构，包括但不限于建筑学、城市规划、园林设计、景观设计、室内设计、公共艺术等。通过跨学科的学习，学生能够更好地理解环境与人、社会、文化之间的复杂关系，从而设计出既美观又实用的环境艺术作品。

就业方向：学生毕业后可在建筑设计院、家装设计企业、广告设计企业、各种艺术设计企业等单位工作，从事城镇各种室内装饰规划、设计、施工以及广告企业的广告设计等工作。此外，随着环境艺术设计领域的不断拓展，学生还可选择合理自主创业。

升学方向：环境艺术设计专升本可以报考的专业包括公共艺术、环境设计、艺术设计学、艺术与科技、视觉传达设计、美术学、绘画、摄影、数字媒体艺术、产品设计、广告学、服装与服饰设计等专业。 这些专业涵盖了艺术设计的多个领域，从传统到现代，从理论到实践，为环境艺术设计专业学生提供了多样化选择。

四、结论

综上所述，环境艺术专业的设置既符合市场需求和产业升级的需要，又具备师资力量雄厚、教学资源丰富和课程设置合理等有利条件。因此，申请开设环境艺术专业可行，专业发展前景广阔，预期未来将会为学校的学科建设和人才培养做出积极贡献。

主要调研单位专家信息

姓名	专业领域	所在单位	行政和专业职务	联系电话
崔正浩	建筑工程	中国建筑一局（集团）有限公司山西分公司	公司副总 高级工程师	18801089449
高锦平	环境工程	省水利咨询工程局有限公司	工程师	18735363533
赵树生	建筑工程	山西省宏图建设集团有限公司	高级工程师	13835149769
胡有庆	建筑装饰工程	山西建投集团装饰总公司	技术负责人	13934562080
高锦平	环境治理	省水利咨询工程局有限公司	技术负责人	18735363533
侯中奇	建筑装饰工程	太原一家一装饰有限公司	部门负责人	18303414882

校内专业设置 评议专家组织 审议意见	该专业立足我院办学定位，符合专业建设规划，适应区域行业经济社会发展需求，人才需求调研报告详实，人才培养方案科学合理，专家论证充分，具有设置专业必须的师资、实训及图书等教学条件，同意申报。 (主任签字) 2024年9月26日 中白继印
学校意见	同意 (公章) 2024年9月26日 利职业技术
省级高职专业 设置指导专家 组织意见	专家签名： 年 月 日

附件 1：专业人才需求调研报告

环境艺术设计专业人才需求调研报告

一、调研基本情况

1. 调研背景

在当今社会，随着经济的快速发展和城市化进程的加速，人们对生活品质的追求日益提升，环境艺术设计作为提升生活空间美感、营造舒适生活环境的重要手段，其重要性日益凸显。同时，随着科技的进步和环保意识的增强，环境艺术设计行业正面临着前所未有的发展机遇与挑战。新材料、新技术、新理念的不断涌现，为环境艺术设计提供了更广阔的创新空间；而绿色、低碳、可持续的设计理念也逐渐成为行业共识。

然而，环境艺术设计专业人才的培养与市场需求之间仍存在一定差距。一方面，高校在环境艺术设计专业的课程设置、教学方法等方面可能未能完全跟上行业发展的步伐；另一方面，企业在招聘过程中往往发现难以找到完全符合岗位需求的专业人才。因此，开展环境艺术设计专业人才需求调研，对于了解市场需求、优化人才培养方案、促进教育与产业的深度融合具有重要意义。

2. 调研目的和内容

（1）明确市场需求：通过调研，深入了解环境艺术设计行业的人才需求状况，包括岗位设置、技能要求、薪资水平等方面，为高校人才培养提供有力依据。

（2）优化专业设置：根据市场需求，优化环境艺术设计专业的课程设置，确保教学内容与行业发展趋势相契合，提高学生的就业竞争力。

（3）提升教学质量：通过调研，了解企业对人才的具体要求，进而改进教学方法和手段，加强实践教学环节，提高学生的实践能力和创新能力。

（4）促进校企合作：加强高校与企业之间的合作与交流，共同探索人才培养的新模式和新途径，实现资源共享和优势互补。

（5）推动行业发展：通过调研，发现行业发展的新趋势和新机遇，为环境艺术设计行业的持续健康发展提供智力支持和人才保障。

3. 调研方式

本次调研对象：为环境艺术设计专业毕业生提供就业岗位的公司特别是山西省境内的景观设计公司、建筑装饰设计公司、平面设计公司、网页设计公司、开设高职环境艺术设计专业的职业院校及近三年毕业的环境艺术设计专业的学生。

为了做好本次调研工作，本次调研采用了直接调研、间接调研、材料搜集、访谈等多种教研形式。

对企业的调研根据企业单位的远近及对方工作安排，调研方式采用了四种形式：第一种是进入企业通过座谈、访谈、填写调研表等方式展开直接调研；第二种是委托他人赴企业进行调研；第三种是受距离、交通、人员等限制无法实现现场调研的，通过 qq、微信、填写调研表等进行远程调研，第四种是网上查找相关企业或招聘网站进行岗位薪资等情况调研。

对毕业生的调研，由辅导员通过问卷的方式进行，经过问卷审查在其中选取了 30 名典型毕业生的调查问卷进行了分析。

二、调研信息分析

（一）企业调研结果分析

1、调研企业近 3 年内对高职层次专业人才需求情况

通过对江苏省苏中建设集团有限公司、太原康培集团、太原万科地产有限公司设计管理部、山西建投集团装饰总公司、山西都市时空装饰工程有限公司、一家一装饰工程有限公司等二十多家企业和全国各地环境艺术设计专业岗位招聘信息进行调研，结果显示环境艺术设计专业毕业生就业率保持在较高水平，薪资水平因地区、企业规模和岗位类型等因素而异，大型设计公司和一线城市提供的薪资相对较高。所有调研单位都有用人需求，从需要人数的变化趋势上来看 45%以上的单位将会增加招聘规模、30%的单位将保持现有招聘规模、25%的单位将会减少招聘规模，总体上未来环境艺术设计毕业生就业单位的招聘规模将会适度增加，这与国家及各省“十四五”期间增加室内装饰工程和景观环境工程建设投资、增加工作岗位的信息是一致的。

2、企业能给环境艺术设计专业毕业生提供的岗位基本情况

环境艺术设计专业毕业生就业领域：主要就职于建筑设计院、房地产公司、装饰公司、广告设计公司等，从事方案设计、施工图绘制、材料选择与搭配、平面设计等岗位工作。企业可提供的岗位、主要工作任务及技能要求如下。

企业提供的岗位及能力要求

岗位名称	工作任务	技能要求
室外环境设计师	室外景观设计	合理地进行室外景观设计； 应用绘图软件绘制设计方案图； 参与设计图纸会审，进行设计图纸交底
室内装饰设计师	室内装饰设计	合理地进行室内装饰方案设计； 能利用各类绘图软件绘制方案效果图； 能进行施工图深化设计并绘制施工图； 参与设计图纸会审，进行设计图纸交底
绘图员	图纸绘制	能进行室内设计空间测量； 能根据设计方案及测量数据进行室内外空间效果图、施工图绘制
平面设计师	美术排版、平面广告、海报、灯箱等的设计制作	进行各类平面设计、灯箱设计； 进行各类海报、广告策划设计

3、企业认为环境艺术设计专业毕业生应掌握的知识

企业对环境艺术设计专业毕业生要求掌握的知识认可程度从大到小依次为建筑室内装饰设计、室外景观设计、施工图绘制及计算机辅助设计软件相关知识，平面设计知识等。

4、企业认为环境艺术设计专业的学生最应具备的能力如下：

（1）基本能力

企业对环境艺术设计专业毕业生最应具备的基本能力认可程度从大到小依次为终身学习能力、实践动手能力、分析解决问题能力、团队合作能力、沟通表达能力、信息技术应用能力、创新创业能力等。

（2）专业能力

企业对环境艺术设计专业毕业生最应具备的专业能力认可程度从大到小依次为具有工程制图及识图、室内外环境设计及计算机辅助设计能力，平面设计能力等。

5、企业认为环境艺术设计专业毕业生最应具备的素质

企业认为环境艺术设计专业毕业生最应具备的素质认可程度从大到小依次为职业道德、吃苦耐劳精神、安全意识、质量意识、工匠精神、环保意识等。

6、企业认为环境艺术设计专业应该开设的课程

企业对环境艺术设计专业该开设课程认可程度从大到小依次为工程制图与识图、建筑室内设计、室外景观设计、计算机辅助设计软件、施工图深化设计等。

7、企业认为环境艺术设计专业毕业生应获得职业资格证书

企业认可的环境艺术设计专业毕业生获得职业资格证书主要是设计师证、绘图员证、BIM 证等。

（二）毕业生调研结果分析

毕业生认为在校期间获取有用的证书包括国家励志奖学金、全国技能大赛获奖证书、省技能大赛获奖证书。

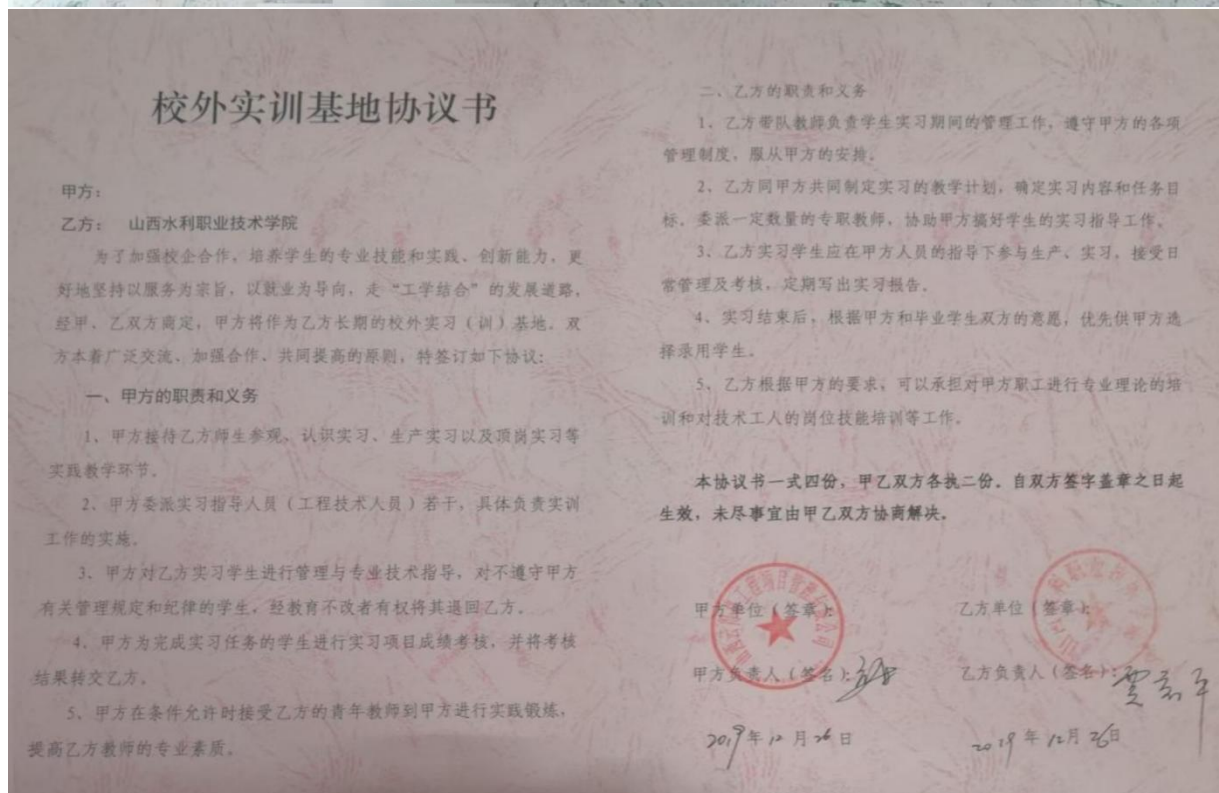
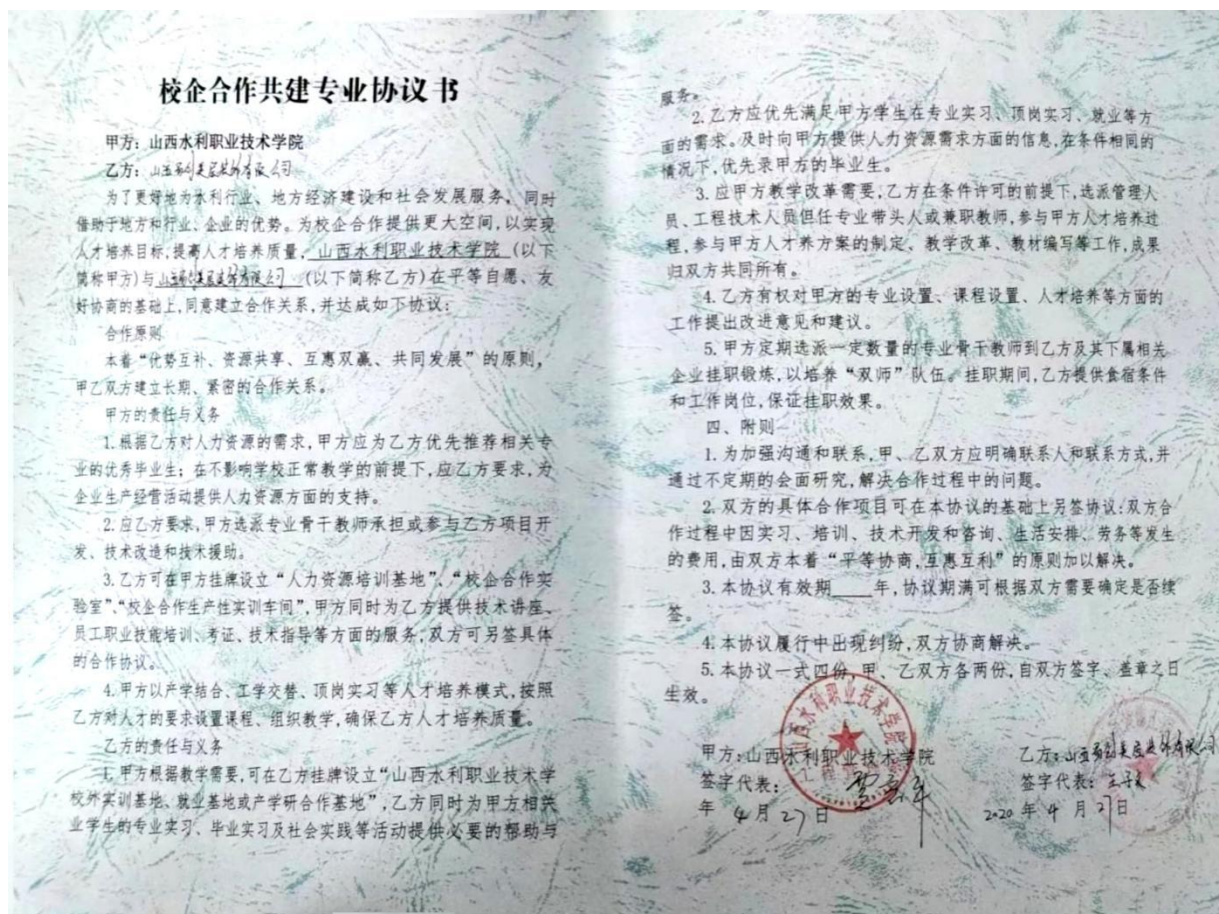
职业资格类证书为设计师、绘图员、BIM 建模师证书。

毕业生在校应加强的课程包括：室内空间设计、室外景观设计、施工图深化设计、3D、Revit 等设计软件应用等课程。

三、调研结论

环境艺术设计行业就业需求持续增长，与城市化进程、人们审美水平提高等因素密切相关。行业对设计人才的综合素质要求较高，需要具备创新思维、实践能力和跨学科知识。未来，智能化设计、绿色环保理念、跨界融合将成为行业发展的重要方向。通过加强环境设计专业教育，提高学生综合素质和实践能力，培养符合行业需求的高素质人才，将有力推动环境设计行业的持续健康发展。

附件 2：校企合作、订单培养等方面的有关佐证材料



校企合作共建专业协议书

甲方：山西水利职业技术学院

乙方：

为了更好地为水利行业、地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和行业、企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，山西水利职业技术学院（以下简称甲方）与（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方选派专业骨干教师承担或参与乙方项目开发、技术改造和技术援助。

3. 乙方可在甲方挂牌设立“人力资源培训基地”、“校企合作实验室”、“校企合作生产性实训车间”，甲方同时为乙方提供技术讲座、员工职业技能培训、考证、技术指导等方面的服务，双方可另签具体的合作协议。

4. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等人才培养模式，按照乙方对人才的要求设置课程、组织教学，确保乙方人才培养质量。

三、乙方的责任与义务

1. 甲方根据教学需要，可在乙方挂牌设立“山西水利职业技术学院校外实训基地、就业基地或产学研合作基地”，乙方同时为甲方相关专业学生的专业实习、毕业实习及社会实践等活动提供必要的帮助与

服务。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、顶岗实习、就业等方面的需求，及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派管理人员、工程技术人员担任专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程，参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归双方共同所有。

4. 乙方有权对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提出改进意见和建议。

5. 甲方定期选派一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，以培养“双师”队伍，挂职期间，乙方提供食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

四、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究，解决合作过程中的问题。

2. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商、互惠互利”的原则加以解决。

3. 本协议有效期 年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。

4. 本协议履行中出现纠纷，双方协商解决。

5. 本协议一式四份，甲、乙双方各两份，自双方签字、盖章之日起生效。

甲方：山西水利职业技术学院

签字代表：

2019年12月26日

乙方：山西水利职业技术学院

签字代表：

2019年12月26日

校外实训基地协议书

甲方：山西都市时空装饰工程有限公司

乙方：山西水利职业技术学院

为了加强校企合作，培养学生的专业技能和实践、创新能力，更好地坚持以服务为宗旨，以就业为导向，走“工学结合”的发展道路，经甲、乙双方商定，甲方将作为乙方长期的校外实习（训）基地，双方本着广泛交流、加强合作、共同提高的原则，特签订如下协议：

一、甲方的职责和义务

1. 甲方接待乙方师生参观，认识实习、生产实习以及顶岗实习等实践教学环节。

2. 甲方委派实习指导教师（工程技术人员）若干，具体负责实训工作的实施。

3. 甲方对乙方实习学生进行管理、与专业技术指导，对不遵守甲方有关管理规定和纪律的学生，经教育不改者有权将其退回乙方。

4. 甲方为完成实习任务的学生进行实习项目成绩考核，并将考核结果转交乙方。

5. 甲方在条件允许时接受乙方的青年教师到甲方进行实践锻炼，提高乙方教师的专业素质。

二、乙方的职责和义务

1. 乙方带队教师负责学生实习期间的管理工作，遵守甲方的各项管理制度，服从甲方的安排。

2. 乙方同甲方共同制定实习的教学计划，确定实习内容和任务目标。委派一定数量的专任教师，协助甲方搞好学生的实习指导工作。

3. 乙方实习学生应在甲方人员的指导下参与生产、实习，接受日常管理考核，定期写出实习报告。

4. 实习结束后，根据甲方和毕业学生双方的意愿，优先供甲方选择录用学生。

5. 乙方根据甲方的要求，可以承担对甲方职工进行专业理论培训和对其技术工人的岗位技能培训等工作。

本协议书一式四份，甲乙双方各执二份，自双方签字盖章之日起生效，未尽事宜由甲乙双方协商解决。

甲方单位（盖章）

甲方负责人（签名）

2019年12月5日

乙方单位（盖章）

乙方负责人（签名）

2019年12月5日

校企合作共建专业协议书

甲方：山西水利职业技术学院

乙方：山西都市时光装饰工程有限公司

为了更好地为水利行业、地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和行业、企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，山西水利职业技术学院（以下简称甲方）与山西都市时光装饰工程有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方选派专业骨干教师承担或参与乙方项目开发、技术改造和技术援助。

3. 乙方可在甲方挂牌设立“人力资源培训基地”、“校企合作实验室”、“校企合作生产性实训车间”，甲方同时为乙方提供技术讲座、员工职业技能培训、考证、技术指导等方面的服务，双方可另签具体的合作协议。

4. 甲方以产学结合、工学交替、顶岗实习等人才培养模式，按照乙方对人才的要求设置课程、组织教学，确保乙方人才培养质量。

三、乙方的责任与义务

1. 甲方根据教学需要，可在乙方挂牌设立“山西水利职业技术学院校外实训基地、就业基地或产学研合作基地”，乙方同时为甲方相关专业学生的专业实习、毕业实习及社会实践等活动提供必要的帮助与

服务。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、顶岗实习、就业等方面的需求，及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派管理人员、工程技术人员担任专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程，参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归双方共同所有。

4. 乙方有权对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提出改进意见和建议。

5. 甲方定期选派一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，以培养“双师”队伍，挂职期间，乙方提供食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

四、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究，解决合作过程中的问题。

2. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商，互惠互利”的原则加以解决。

3. 本协议有效期 年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。

4. 本协议履行中出现纠纷，双方协商解决。

5. 本协议一式四份，甲、乙双方各两份，自双方签字、盖章之日起生效。

甲方：山西水利职业技术学院

签字代表：[签名]

2017年12月5日

乙方：山西都市时光装饰工程有限公司

签字代表：[签名]

2017年12月5日

校外实训基地协议书

甲方：北京天星互联信息技术有限公司

乙方：山西水利职业技术学院

为了加强校企合作，培养学生的专业技能和实践、创新能力，更好地坚持以服务为宗旨，以就业为导向，走“工学结合”的发展道路，经甲、乙双方商定，甲方将作为乙方长期的校外实习（训）基地，双方本着广泛交流、加强合作、共同提高的原则，特签订如下协议：

一、甲方的职责和义务

1. 甲方接待乙方师生参观、认识实习、生产实习以及顶岗实习等实践教学环节。

2. 甲方委派实习指导人员（工程技术人员）若干，具体负责实训工作的实施。

3. 甲方对乙方实习学生进行管理、与专业技术指导，对不遵守甲方有关管理规定和纪律的学生，经教育不改者有权将其退回乙方。

4. 甲方为完成实习任务的学生进行实习项目绩效考核，并将考核结果转交乙方。

5. 甲方在条件允许时接受乙方的青年教师到甲方进行实践锻炼，提高乙方教师的专业素质。

二、乙方的职责和义务

1. 乙方带队教师负责学生实习期间的管理工作，遵守甲方的各项管理制度，服从甲方的安排。

2. 乙方同甲方共同制定实习的教学计划，确定实习内容和任务目标，委派一定数量的专任教师，协助甲方搞好学生的实习指导工作。

3. 乙方实习学生应在甲方人员的指导下参与生产、实习，接受日常管理考核，定期写出实习报告。

4. 实习结束后，根据甲方和毕业学生双方的意愿，优先供甲方选择录用学生。

5. 乙方根据甲方的要求，可以承担对甲方职工进行专业理论的培养和对技术工人的岗位技能培训等工作。

本协议一式四份，甲乙方各执二份，自双方签字盖章之日起生效，未尽事宜由甲乙方协商解决。

甲方单位（盖章）：

甲方负责人（签名）：

年 月 日

乙方单位（盖章）：

乙方负责人（签名）：

年 月 日

扫描全能王 创建



校企合作共建专业协议书

甲方：山西水利职业技术学院

乙方：北京天星互联信息技术有限公司

为了更好地为水利行业、地方经济建设和社会发展服务，同时借助于地方和行业企业的优势，为校企合作提供更大空间，以实现人才培养目标，提高人才培养质量，山西水利职业技术学院（以下简称甲方）与北京天星互联信息技术有限公司（以下简称乙方）在平等自愿、友好协商的基础上，同意建立合作关系，并达成如下协议：

一、合作原则

本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，甲乙双方建立长期、紧密的合作关系。

二、甲方的责任与义务

1. 根据乙方对人力资源的需求，甲方应为乙方优先推荐相关专业的优秀毕业生；在不影响学校正常教学的前提下，应乙方要求，为企业生产经营活动提供人力资源方面的支持。

2. 应乙方要求，甲方选派专业骨干教师承担或参与乙方项目开发、技术改造和技术援助。

3. 乙方可在甲方挂牌设立“人力资源培训基地”，“校企合作实验室”，“校企合作生产性实训车间”，甲方同时为乙方提供技术讲座、员工职业技能培训、考证、技术指导等方面的服务，双方可另签具体的合作协议。

4. 甲方以产学研结合、工学交替、顶岗实习等人才培养模式，按照乙方对人才的要求设置课程，组织教学，确保乙方人才培养质量。

三、乙方的责任与义务

1. 甲方根据教学需要，可在乙方挂牌设立“山西水利职业技术学院校外实训基地、就业基地或产学研合作基地”，乙方同时为甲方相关专业学生的专业实习、毕业实习及社会实践等活动提供必要的帮助与

服务。

2. 乙方应优先满足甲方学生在专业实习、顶岗实习、就业等方面的需求，及时向甲方提供人力资源需求方面的信息，在条件相同的情况下，优先录用甲方的毕业生。

3. 应甲方教学改革需要，乙方在条件许可的前提下，选派管理人员、工程技术人员担任专业带头人或兼职教师，参与甲方人才培养过程，参与甲方人才培养方案的制定、教学改革、教材编写等工作，成果归双方共同所有。

4. 乙方有权对甲方的专业设置、课程设置、人才培养等方面的工作提出改进意见和建议。

5. 甲方定期选派一定数量的专业骨干教师到乙方及其下属相关企业挂职锻炼，以培养“双师”队伍；挂职期间，乙方提供食宿条件和工作岗位，保证挂职效果。

四、附则

1. 为加强沟通和联系，甲、乙双方应明确联系人和联系方式，并通过不定期的会面研究，解决合作过程中的问题。

2. 双方的具体合作项目可在本协议的基础上另签协议；双方合作过程中因实习、培训、技术开发和咨询、生活安排、劳务等发生的费用，由双方本着“平等协商、互惠互利”的原则加以解决。

3. 本协议有效期 年，协议期满可根据双方需要确定是否续签。

4. 本协议履行中出现纠纷，双方协商解决。

5. 本协议一式四份，甲、乙双方各两份，自双方签字、盖章之日起生效。

甲方：山西水利职业技术学院

签字代表：

乙方：

签字代表：

年 月 日

年 月 日