



山西水利职业技术学院
SHANXI CONSERVANCY TECHNICAL INSTITUTE

优质院校建设

环境艺术设计专业 2020 级人才培养方案

工程管理系

2020 年 8 月

环境艺术设计专业人才培养方案修订说明

人才培养方案是学校落实党和国家关于人才培养总体要求,组织开展教学活动、安排教学任务的规范性文件,是高等职业院校人才培养的纲领性文件,是实现人才培养目标的具体实施方案,也是实施教学管理的重要依据。为了进一步深化环境艺术设计专业教育教学改革,创新人才培养模式,服务区域社会经济发展,在落实教育政策及 2020 年暑期调研的基础上,特对现行的专业人才培养方案进行了如下修订:

1. 根据教育厅晋教体函 202017 号文件,我院被列为首批游泳教育教学试点高校,要求所有在校生开设游泳课程,并在毕业前掌握游泳技能,故在人才培养方案的“课程体系设置与要求”和“教学时间分配与进程总体安排”的体育课成部分发生一些修改。

2. 把实施《国家学生体质健康标准》测试纳入人才培养方案。在“实践课程简介”和“教学时间分配与进程总体安排”部分发生修改。

3. 由于大学英语课程标准发生较大变动,在人才培养方案的“课程体系设置与要求”中的大学英语课程描述发生部分修改。

4. 根据学生的认知规律、避免教学内容重复,把建筑装饰材料、建筑装饰构造两门课整合为一门,命名为建筑装饰材料与构造。

5. 增加拓展课程“1+X”证书相关技能实训,把艺术特性较强的装饰图案设计课程从专业基础课调整为专业拓展课程。

6. 毕业条件上增加了 1+X 职业资格等级证书要求。

工程管理系

环境艺术设计专业人才培养方案编写组

2020 年 8 月

目录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标	1
六、培养规格	2
七、课程体系设置及要求	3
八、教学时间分配与进程总体安排	28
九、实施保障	31
十、毕业要求	35
十一、附件	35

环境艺术设计专业 2020 级人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：环境艺术设计

专业代码：650111

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

环境艺术设计专业面向建筑装饰设计企业、景观设计公司等单位，培养可从事室内设计师助理、绘图员、景观设计师助理等岗位人才，其职业发展方向为设计师、设计总监、绘图员等。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例
文化艺术大 类 65	艺术设计 类 650111	其他文化 艺术业 8890	室内装饰设计人 员 2-10-07-06	室内环境设计师、 景观设计师、绘图 员

五、培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握室内外环境艺术设计相关的专业知识和相应的技术技能，面向室内外环境设计职业群，能够从事室内环境设计、室外景观设计、平面设计、美术教育等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；
2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；
3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；
4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；
5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；
6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。
7. 具有较强的服务意识和吃苦耐劳精神。

（二）知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
2. 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产、创新创业等相关知识；
3. 熟悉素描、平面构成、色彩构成及手绘表现技法的艺术领域的基础知识；
4. 熟悉室内装饰材料、装饰构造的相关理论知识；
5. 熟悉景观规划设计、展示设计的基本设计理念和设计方法；
6. 掌握室内工程制图的基础理论知识，掌握 CAD 绘图、3D 效果图绘制及 PS 图像处理等计算机辅助设计的相关知识；
7. 掌握环境艺术设计常用的室内设计原理、公共空间设计原理的核心理论知识、常规设计理念及常用设计方法掌握环境艺术设计行业相关的营销理念和方法；
8. 了解与环境艺术设计有关的边缘学科及交叉学科的知识；以及历史、人文、民俗、建筑等知识；

（三）能力

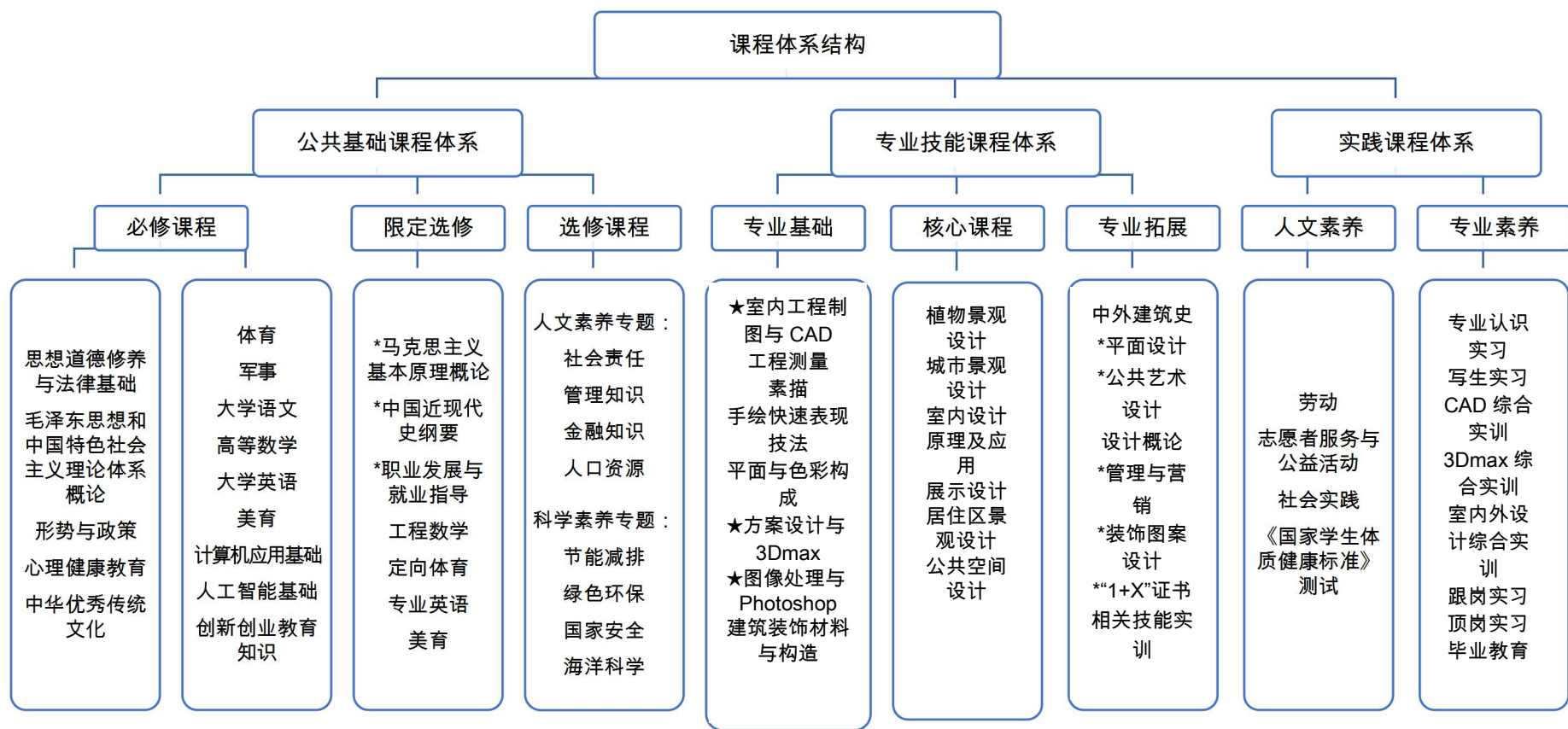
1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；
3. 具有文字、表格、图像的计算机处理能力；
4. 具有较高艺术感知力和鉴赏力；
5. 具备较强的室内工程制图（平、立面）绘制能力；

6. 具备较强的手绘效果图绘制及计算机绘制装饰效果图能力。
7. 具备室内设计能力、公共空间设计能力，具有展示设计能力、景观设计能力，有一定的自学能力和获取信息及信息整合的能力。
8. 具有一定的及时了解掌握新的设计观念，新材料的开发利用和掌握环境设计新潮流的能力。

七、课程体系设置及要求

（一）课程体系框图

课程体系包括公共基础课程体系、专业技能课程体系和实践课程体系。



注：本专业限选课用*表示，技术技能通识课程用★表示。

图1 环境艺术设计专业课程体系框图

（二）课程目标与内容

1. 公共基础课程

公共基础课程主要有思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、心理健康教育、中华优秀传统文化、体育、军事、大学语文、高等数学、大学英语、美育、计算机应用基础、人工智能基础、创新创业教育知识等。

表 2 环境艺术设计专业公共基础课程简介

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	思想道德修养与法律基础	帮助学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法治观,使学生能够很好适应大学生活,具备良好的思想道德素质和法治素养	人生的青春之问、坚定理想信念、弘扬中国精神、践行社会主义核心价值观、明大德守公德严私德、尊法学法守法用法	采用案例教学、情境教学等方式,启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法,蓝墨云班课、混合式教学模式教学。注重过程考核,平时考核占比 70%, 期末考核占比 30%
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过学习使大学生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,成为中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人	毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想	采用案例教学、情境教学等方式,启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法,翻转课堂、混合式教学模式实施教学,课程评价平时考核占 60%, 期末考核占 40%
3	形势与政策	深入理解习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的理论创新成果意义,正确认识新时代国内外形势,深刻领会十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战。引导学生全面而准确地观察、分析和把握形势,逐步形成敏锐的洞察力和深刻的理解力,坚定对中国特色社会主义的信心和信念	四类专题:全面从严治党形势与政策;我国经济社会发展形势与政策;港澳台工作形势与政策;国际形势与政策。	每学期不低于 8 学时,共计 1 学分。保证学生在校期间开课不断线。课堂教学以专题形式开展。注重考核学习效果,平时成绩占 40%, 期末专题论文、调研报告成绩占 60%

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	体育	培养学生体育运动的习惯，具备一定的体育文化欣赏能力；熟练掌握游泳技能和其他两项以上运动技能；增强 学生体质和职业保健习惯；积极参加 课外体育锻炼，在《国家学生体质健康标准》测试中达到合格及以上；养成积极乐观的生活态度，运用适宜的 方法调节自己的情绪；进行爱国主义 和职业道德与行为规范教育，提高学生的社会责任感和良好的体育道德观	体育与健康基本理论和运动技能专项理 论；太极拳、游泳、田径、篮球、足球、 排球、羽毛球、乒乓球、武术、健美操和 体育舞蹈；体育课程思政专题；身体素质 练习；《国家学生体质健康标准》测试	建立激发学生参与体育活动的教学模式，熟练掌握教学内容；设计和组织教学过程，贯穿立德树人教育理念，全面提高学生素质。 考核：运动技能 40%+身体素质 30%+平时考勤 20%+理论 10%
5	军事	帮助大学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官、为国家培养社会主义事业的建设者和接班人打下坚实的基础	中国国防、军事思想、战略环境和我国的军事战略、军事高技术和信息化战争等六部分	采用混合式教学模式教学，考核分平时考核和期末考核两个环节，平时考核安排课内实践活动、日常作业和探究性学习任务占 70%，期末考核占 30%

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
6	心理健康教育	帮助学生树立正确的健康观，使学生能够在学习生活中积极乐观，在面对挫折和困难时能正确应对，拥有一个良好的人际关系，成为一个心理健康的人	初识心理健康、认识自我、情绪调节及压力应对、学会学习、人际交往、恋爱及性心理、人格与心理健康和生涯规划	采用案例教学、情境教学、团体活动等方式，启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，蓝墨云班课、混合式教学模式教学。注重过程考核，平时考核占比 70%，期末考核占比 30%
7	中华优秀传统文化	深入领会山西传统文化的主要精神、理解传承山西传统文化的优秀要素，让学生从文化认同到文化自信，培养学生创新能力，养成孝敬父母、礼貌待人、明礼诚信的良好行为习惯和热爱家乡、热爱祖国、热爱党的高尚道德品质	根祖文化；晋商文化；忠义文化；德孝文化；革命文化；法治文化	充分考虑教育对象综合素质的全面提升，结合地方文化特色，优化教学内容；采取多种教学形式，开发丰富学习资源，给学生提供更多的实践机会。过程性考核占 80%，终结性考核占 20%
8	大学语文	进一步提高学生的语文能力（阅读鉴赏能力、口语表达能力、应用写作能力）和人际交往能力；潜移默化地培养学生的人文情怀，拓宽观察世界的视野，提升认识世界的深度	古今中外名篇赏析；普通话训练；口语表达训练；常用文书写作训练；社交礼仪训练	围绕语文课的主要功能，完成夯实学生语文基础，培养语文能力，提高学生人文素养的课程任务；兼顾实用性、工具性、职业性，为学生职业、专业服务。考核：形成性评价 40%+终结性评价 60%

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	高等数学	掌握微积分的基本概念、理论及运算；初步了解极限思想、微分思想和积分思想；提高抽象思维、逻辑推理、数学分析和空间想象能力；逐步形成应用数学解决实际问题的能力	函数极限的概念与运算,连续性的概念及其判断；导数、微分的概念、运算及其应用；定积分与不定积分的概念、运算及其应用；MATLAB 软件功能及应用	突出理论应用形态的教学,强化数学的思想和方法,注重数学应用能力的培养和数学素养的提高。考核由平时形成性评价（50%）和期末终结性评价（50%）构成
10	大学英语	本课程旨在培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力,使他们能用英语交流信息,打下扎实的语言基础,掌握良好的语言学习方法,提高文化素养,以适应社会 发展和经济建设的需要。	基础词汇的使用;基本的语法规则;日常 交际听说练习;中等难度英文资料阅读及 常见应用文等书写;中西方文化差异。	本课程采用两种教学: 1.听说读写综合能力提升教学 2.听说专项训练教学。考核 1:形成性考核(40%)+ 终结性考核(60%)考核 2: 形成性考核(70%)+终结性 考核(30%)
11	美育	丰富和升华学生的艺术经验,提升感受美、创造美、鉴赏美的能力和培养健康的审美情趣;促进学生身心健康,使学习和工作变得更有效率和更富有创造性	艺术的起源和发展、艺术创作的过程和方法;音乐、舞蹈、绘画等艺术形式的基本特征;艺术作品赏析	各模块要选取不同体裁、特点、风格和表现手法的既经典又具有时代感的作品,分析作品与生活、社会、文化、情感之间的联系,理解作品的思想情感、文化内涵;组织、引导学生参加艺术第二课堂和社团实践活动,感受自然美、社会美与艺术美的统一。过程性考核占 40%,终结性考核占 60%

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
12	计算机应用基础	掌握计算机基本知识，具有办公自动化、计算机网络管理、常用工具软件操作能力	计算机基础知识；WORD 排版，文档的编辑与格式管理等操作； EXCEL 表格处理，使用电子表格进行数据管理、数据分析等； PowerPoint 演示，使用演示文稿进行演讲、报告、介绍等资料进行展示；互联网的基本知识及常用工具软件操作等	采用项目化教学方式、任务驱动的教学方法，通过机考的方式考核学生技能掌握情况。考核方式采用考勤（20%）+过程考核（30%）+期末考核（50%）
13	人工智能基础	理解人工智能基础知识，了解人工智能领域中主要涉及的问题，理解人工智能的应用概况，了解人工智能领域的主要研究方向	人工智能发展过程；常用的知识表示方法、确定性推理方法以及状态空间搜索等；不确定性推理方法，机器学习、专家系统以及自然语言理解等知识；使用相应工具进行人工智能的应用	采用混合教学，专题报告等形式。考核方式采用考勤（30%）+学习报告（70%）

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
14	创新创业教育知识	使学生了解一个微小型企业的创办全过程，理解创办小型企业的十个步骤，掌握创办小型企业的方法与手段，学完后能够创办和维持一个可盈利的小企业	评价你是否适合创业；如何找到一个好的企业想法；评估你的市场；组建你的创业团队；选择你的企业法律形态；预测你的启动资金；制订你的利润计划；编制创业计划书；开办企业	采用项目化教学方式，采用案例分析、小组讨论分享、角色演习、视频演艺，游戏实操等多种形式的教学方法让学生真正参与到创业活动中。考核通过日常出勤、小组成果汇报、模拟企业经营业绩、演讲、创业计划书及笔试考核（过程考核 50%+笔试 50%）
限选课 程 1	马克思主义基本原理概论	帮助学生从整体上把握马克思主义，正确认识人类社会发展的基本规律，掌握马克思主义的立场、观点、方法，提高学生分析和解决问题的能力，帮助学生确立马克思主义的坚定信念，树立共产主义远大理想，积极投身中国特色社会主义的建设实践	世界的物质性及发展规律、认识的本质及发展规律、人类社会及其发展规律、资本主义的本质及规律、资本主义的发展及其趋势、社会主义的发展及其规律、共产主义崇高理想及其最终实现	以讲授法为主，结合案例教学法、体验式、头脑风暴法、实践教学法等，注重过程考核，考核成绩分为平时成绩和期末成绩，平时成绩占比 60%，期末成绩占比 40%

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
限选课 程 2	中国近现代史纲要	使学生掌握中国近现代史的基础知识和发展规律, 自觉继承近代以来中国人民的爱国主义传统和革命传统, 培养学生爱国主义精神和民族感情, 增强民族自尊心、自信心和自豪感	近代以来中国人民反对外来侵略、争取国家独立和民族解放、争取和实现人民民主、解放和发展生产力走向现代化、选择马克思主义及马克思主义中国化与当代发展的历史进程	采用案例教学、情境教学等方式, 启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法, 翻转课堂、混合式教学模式实施教学, 课程评价平时考核占 60%, 期末考核占 40%
限选课 程 3	职业发展与就业指导	帮助大学生认识职业和专业, 了解自身的特性, 规划未来发展, 培养职场素质, 撰写职业化简历, 提高求职技巧, 全面提升大学生职业生涯规划管理能力	如何上大学; 职业与兴趣、价值观、专业选择等关系, 正确认识自己、认识他人、认识社会, 做出合适的职业生涯规划; 提高职业素质, 增强职业意识, 塑造职业形象提高就业竞争力; 撰写求职材料, 训练求职能力	采用讲座形式进行教学, 课堂上运用角色扮演、案例分析、实战操作、模拟演练、视频演示等教学方法使大一学生会撰写职业生涯规划书, 要求内容完整、大二学生会撰写毕业生就业推荐表和自荐书。课程考核总成绩=平时出勤×50%+ (职业规划书或毕业生推荐表、自荐书)/考试成绩×50%

续表 2

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
选修课	专题一	明确我们应该承担的社会责任，了解基本的管理知识	社会责任 管理知识	采用网络授课或讲座形式进行教学，以过程考核为主要方式。
	专题二	了解金融基本知识以及人口资源的现状与发展趋势	金融知识 人口资源	采用网络授课或讲座形式进行教学，以过程考核为主要方式。
	专题三	建设和发展过程中节能减排与环境保护的基本知识和方法，提高环境意识，使保护环境成为自觉自愿的行动	节能减排 绿色环保	采用网络授课或讲座形式进行教学，以过程考核为主要方式
	专题四	了解国家安全及海洋科学的相关知识	国家安全 海洋科学	采用网络授课或讲座形式进行教学，以过程考核为主要方式

2. 专业（技能）课程

专业（技能）课程主要有室内工程制图与 CAD、工程测量、素描、手绘快速表现技法、平面与色彩构成、图像处理与 Photoshop、方案设计与 3Dmax、建筑装饰材料与构造、植物景观设计、城市景观设计、室内设计原理及应用、展示设计、居住区景观设计、公共空间设计、平面设计、公共艺术设计、装饰图案设计、管理与营销、“1+X”证书相关技能实训。

表 3 环境艺术设计专业（技能）课程简介

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	室内工程制图与 CAD	具有从事室内工程制图所必需的基本理论知识和 CAD 软件操作能力。具体为：掌握基本的制图原理，理解投影的基本概念，掌握建筑形体的表达方法及室内设计施工图的绘制	1. 工程制图基本知识； 2. 室内工程施工图的绘制； 3. CAD 绘图基础知识； 4. CAD 绘制室内工程制图	以讲授法为主，采用任务驱动、项目导向等教学模式，通过项目中工作任务的训练，使学生能进行基本的施工图绘制工作。本课程为 4 学分，58 学时，考核采用过程+结果考核
2	工程测量	具有从事室内测量所必需的理论知识和仪器操作能力。具体为：掌握水准仪全站仪的操作，掌握高差角度距离坐标测量方法和放样方法	1. 水准仪使用和水准测量方法； 2. 全站仪使用和角度距离坐标测量方法； 3. 放样方法	以项目为载体，将建筑工程测量内容融入具体的学习型工作项目中。采用任务驱动、项目导向等教学模式，通过项目中工作任务的训练，使学生能进行工程测量和放样工作。本课程为专业基础课程，第二学期开设，共 2 学分，34 学时，考核采用过程+结果考核
3	素描	具有从事室内设计所必需的素描理论知识和正确表现对象的素描造型能力。具体为：掌握素描写生的一般步骤、方法和造型语言，掌握以线条造型、明暗造型的素描表现方法，正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性	1. 石膏几何形体练习； 2. 静物结构练习； 3. 线描	采取项目案例教学方式，以具体项目为载体，将知识点的讲解贯穿于项目的实施过程中；本课程为专业基础课程，第二学期开设，共 2 学分，34 学时，考核采用过程考核

续表 3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
4	手绘快速表现技法	具有从事室内设计必需的手绘图表现技法。能从专业的角度对设计艺术效果图进行欣赏,能绘制家居室内空间表现效果草图	1. 设计艺术效果图的欣赏 2. 设计艺术效果图的绘制基本原理 3. 使用各种绘画工具进行艺术表现 4. 室内设计专项设计表现 5. 园林景观设计专项设计表现	采取项目案例教学方式,运用讨论式、启发法等教学方法;本课程为专业基础课程,第二学期开设,共 2 学分,34 学时,考核采用过程考核
5	平面与色彩构成	具有从事室内设计所必需的色彩运用的基本原理,色彩心理、色彩的对比和调和等基本技能。具有从事室内设计所必需的二维平面的造型能力	1. 平面构成概述 2. 基本形态的创造与组合 3. 平面构成的基本要素与特征 4. 构成形式种类 5. 色彩构成概论 6. 色彩的混合 7. 色彩生理和心理视觉; 8. 色彩的对比 9. 色彩的调和 10 色彩构成在设计中的运用	利用“蓝墨云班课”混合式教学,采取项目案例教学方式,运用讨论式、启发法等教学方法;本课程为专业基础课程,第二学期开设,共 4 学分,68 学时,考核采用过程考核

续表 3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
6	装饰图案设计	掌握图案设计的艺术规律、基本类型和表现手法。掌握装饰画设计的设计原理、表现手法和材质的运用。掌握装饰色彩绘制的常用工具、材质的性能和使用方法	1. 装饰图案的概念 2. 装饰图案的历史演变概况 3. 装饰图案的形式美法则 4. 装饰图案的写生 5. 图案的变化 6. 装饰图案的组织	利用“蓝墨云班课”混合式教学，采取项目案例教学方式，运用讨论式、启发法等教学方法。本课程为专业拓展课程，第二学期开设，共 2 学分，32 学时，考核采用过程+结果考核
7	方案设计与 3Dmax	具有一定的室内装饰效果图制作能力。具体为：熟悉 3D MAX 的安装方法和基本原理。掌握基本工具、命令和视图的基本内容和要求；掌握材质、灯光、渲染的基本参数设置；掌握效果图后期处理	1. 3D MAX 制作室内效果图概述 2. 建模材质和灯光 3. 制作教室卧室和客厅的效果图 4. 制作办公室和大厅效果图	采取项目案例教学方式，运用探究式、讨论式、启发式等教学方法，注重过程考核，采用机考的方式考核学生技能掌握情况；本课程为专业基础课程，第三学期开设，共为 6 学分，90 学时，考核采用过程+结果考核
8	图像处理与 Photoshop	掌握 Photoshop 图像处理的一些基本概念、基本理论和方法，能够运用 Photoshop 图像处理的技术方法、思维方式结合具体情况进行平面设计实践，提高其实际应用技能	1. 基础知识 2. 创建与编辑选区 3. 图层的应用 4. 绘制形状与路径 5. 通道的应用 6. 图像色彩 7. 应用滤镜 8. 文字	采取项目案例教学方式，运用探究式、讨论式、启发式等教学方法，注重过程考核，采用机考的方式考核学生技能掌握情况；本课程为专业基础课程，第二学期开设，共 4 学分，64 学时，考核采用过程+结果考核

续表 3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	建筑装饰材料与构造	熟悉建筑装饰工程中常采用的材料、特性及适用范围、采购及验收标准；掌握建筑装饰各子分部工程构造组成及其作用、常用的构造做法及构造要求，能识读建筑装饰施工图，并具备绘制简单的装饰施工图的能力。具备良好的职业道德，较强的综合分析问题和动手解决实际问题的能力	1. 装饰板材 2. 装饰块材 3. 涂裱类材料 4. 胶凝材料 5. 金属装饰材料 6. 楼地面装饰构造 7. 墙柱面装饰构造 8. 顶棚装饰构造 9. 隔墙和隔断构造 10. 门窗装饰构造 11. 课程设计	利用“蓝墨云班课”采用理实一体化的教学方式，以典型的工作任务为线索来进行，针对具体分部分项工程、进行材料类型的选择、构造方式及施工工艺的讲解；采取项目案例教学方式，运用讨论式、启发法等教学方法；本课程为专业基础课程，第三学期开设，共 4 学分，64 学时，采用过程+结果考核
10	植物景观设计	通过理论教学及城市绿地植物景观设计应用实训，培养学生掌握植物景观配置基本技能，达到能熟练掌握城市绿地设计的能力要求	1. 露地花卉的应用与设计 2. 绿地景观植物造景设计 3. 室内植物景观设计	运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，蓝墨云班课、混合式教学模式教学；本课程为专业核心课，第四学期开设，共 4 学分，60 学时，考核采用过程+结果考核

续表 3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
11	城市景观设计	通过本课程学习，获得完成城市景观项目任务的知识和技能，培养城市景观项目制作实践的初步能力，并培养学生的创新、创意能力。	1. 公园景观规划的立项分析 2. 商业区景观方案设计 3. 居住区景观规划设计图的表现与制作	运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，蓝墨云班课、混合式教学模式教学；本课程为专业核心课，第五学期开设，共 4 学分，60 学时，考核采用采用过程+结果考核
12	室内设计原理及应用	掌握室内设计原理及应用的基本原理和基本方法，熟悉室内设计的基本程序，掌握室内空间分隔设计、室内界面设计、室内色彩及照明设计、建筑绿化及小品设计、室内生态环境设计的思路及方法，并能运用所学知识进行九类室内空间设计	1. 室内设计基础知识 2. 室内空间分隔设计 3. 室内空间界面设计 4. 室内色彩及照明设计 5. 生态环境及绿化小品设计	运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，蓝墨云班课、混合式教学模式教学；本课程为专业核心课，第三、四学期开设，共 6 学分，94 学时，考核采用过程+结果考核

13	展示设计	了解展示设计的基础知识，熟悉展示设计要素，掌握展示设计的表达和基本技法；进行相关调研，收集相关资料，进行品牌专柜设计，根据品牌定位快速手绘设计草图，运用计算机软件绘制展示空间平面图、立面图和三维效果图，编写设计说明；	1. 商业空间基础知识 2. 展示空间设计具体实施 3. 品牌专卖店展示空间设计 4. 小型展览展会设计 5. 施工图设计与设计跟踪	利用“蓝墨云班课”混合式教学，采取项目案例教学方式，运用讨论式、启发法等教学方法；本课程为专业核心课，第三学期开设，共4学分，64学时考核采用过程+结果考核
----	------	--	--	--

续表 3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
14	居住区景观设计	了解和掌握居住区景观设计的基本概念、相关规范，掌握居住区景观设计的基本理论知识，把握居住区景观设计的一般原则、方法和技巧，熟悉各类居住区景观设计的特点和方法，达到能够完成一般居住区景观设计的教学目标	1. 居住区绿地的基本特点 2. 居住区空间设计 3. 居住区植物景观设计 4. 居住区室外家具设计 5. 居住区景观设计规范 6. 居住区景观设计案例分析及设计	利用“蓝墨云班课”混合式教学，采取项目案例教学方式，运用讨论式、启发法等教学方法；本课程为专业核心课，第四学期开设，共4学分，60学时考核采用过程+结果考核
15	公共空间设计	培养学生公共空间设计的思维能力，施工图设计的表现能力。掌握空间设计方法、程序、表达以及设计项目整体策划、运作、管理能力	1. 餐饮空间设计 2. 办公空间设计 3. 商业空间设计	利用“蓝墨云班课”混合式教学，采取项目案例教学方式，运用讨论式、启发法等教学方法；本课程为专业核心课，第四学期开设，共4学分，60学时，考核采用过程+结果考核

16	平面设计	具有运用 ps 软件进行矢量的能力处理， 培养学生的美好审美能力与艺术素养	1. 初次体验 ps 2. 企业办公用品及礼品设计 3. 企业标牌、指示牌及 pop 挂旗设计 4. 纺织品设计 5. 贺卡设计、网络视觉元素设计 6. 店面装潢设计 7. MP3 产品造型设计 8. 包装、报纸广告、户外媒体广告设计	利用“蓝墨云班课”混合式教学， 采取项目案例教学方式，运用讨论式、 启发法等教学方法；本课程为专业拓展 课，共 2 学分，32 学时，第三学期开 设，考核采用过程+结果考试
----	------	--	--	--

续表 3

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
17	公共艺术设计	培养学生应用科学的美学观分析和解 决艺术实践当中所遇到问题的解决能力。提 升艺术修养	1. 艺术本质论 2. 艺术门类论 3. 艺术发展论 4. 艺术创作论 5. 艺术作品论 6. 艺术接受论	利用“蓝墨云班课”混合式教学， 采取项目案例教学方式，运用讨论式、 启发法等教学方法；本课程为专业拓展 课，共 2 学分，32 学时，第三学期开 设，考核采用过程+结果考试
18	管理与营销	掌握市场营销学的基本理论和基本方 法，明确营销实务中产品策略、价格策略、 分销策略、促销策略的基本内容和主要特 点，了解并基本掌握重复营销、服务市场营 销的特点和基本技能，了解营销管理的内	1. 市场分析 2. 营销环境分析 3. 消费者购买行为分析 4. 市场细分与目标市场的选择 5. 产品开发与新产品策略	运用启发式、探究式、讨论式、参 与式等教学方法，蓝墨云班课、混合式 教学模式教学；本课程为专业选修课， 第二学期开设，共 2 学分，30 学时， 考核采用理论考试

		容，并能结合相关案例进行分析、研究；结合相应的实践教学，培养学生在市场营销方面的应用能力和创新能力	6. 定价决策	
19	“1+X”证书相关技能实训	能熟悉 X 证书的工作任务，达到技能证书对应的职业技能要求	1. 职业技能等级划分； 2. 职业技能等级要求； 3. 职业技能实训	结合案例教学，运用探究式、讨论式、启发式等教学方法，为 1+X 证书获得打下基础；本课程为专业拓展课程，在第 5 学期开设，共 1 学分，24 学时，考核采用过程+结果考核

3. 实践课程

专业实践课程主要有专业认识实习、写生实习、CAD 综合实训、3Dmax 综合实训、室内设计综合实训、室外环境设计综合实训、跟岗实习、顶岗实习、毕业教育。

表 4 环境艺术设计专业实践课程简介

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
1	劳动	培养学生动手能力，增强劳动意识，养成劳动习惯，提升劳动技能，遵守劳动纪律，促进德智体美劳全面和谐发展。	各系部按照工作计划有序开展	过程考核
2	志愿者服务与公益活动	爱心助人，服务民众，提升个人能力，促进社会进步，弘扬社会主义核心价值观。	院团委、各系部志愿者协会，教师志愿者按照相关要求参加各类志愿者活动。	过程考核
3	社会实践	巩固理论学习效果，了解国情、了解社会、增强社会责任感使命感，提升适应社会、服务社会的能力。	传承中华优秀传统文化；志愿者服务；提升职业素养；环保主题；创新创业等。	过程考核与提交调研报告相结合
4	专业认识实习	帮助学生建立对环境艺术设计的感性认识，为学习专业基础课程及专业核心及拓展课程打下基础。	了解环境艺术设计专业的行业面向及主要技术岗位；了解环境艺术设计的岗位分类及设计流程，了解环境艺术设计岗位的分类、岗位职责	第一学期初进行 时间为 2 天 实习结束后提交实习报告

续表 4

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
5	写生实习	提高学生的艺术感知力，独立客观地分析和解决创作中的实际问题，提高绘画构图能力、色彩搭配能力和空间处理能力。	了解历史文化，了解风俗民情、建筑特点，收集创作素材 集中练习建筑、人物、植物速写； 集中练习建筑、人物、植物素描； 集中练习建筑、人物、植物水粉画； 集中练习摄影构图。	第二学期 19、20 周进行，时间为 2 周，共 3 学分，考核采用过程+作业考核。
6	CAD 综合实训	提高学生室内外施工图的识读能力及 CAD 绘图能力。掌握建筑装饰 CAD 的制图的基本方法和平面、立面、剖面及详图的绘制。	熟悉施工图包含的内容、准确识读施工图；熟悉 CAD 界面操作环境及各参数设置；绘制装饰施工图平面、立面、剖面及节点大样图	第二学期 16 或者 17 周进行，时间为 1 周，共 1.5 学分，考核采用过程+作业考核。
7	3Dmax 综合实训	使学生掌握 3DMAX 建模、材质贴图、相机与灯光的使用方法与技巧，熟练运用该软件进行设计效果图的绘制，提高学生装饰效果图表达能力，达到理论与实践结合。	室内设计方案及绘图工具的熟悉； 方案(家居或公共空间设计)3D 建模、场景布置、贴材质、打灯渲染。	第四学期进行，时间为 2 周，共 3 学分，考核采用过程+作业考核。
8	室内设计综合实训	熟悉各设计岗位的岗位职责及主要工作，掌握概念设计、方案设计及施工图设计的区别及设计程序，针对设计技术领域某一岗位进行实训，熟练掌握设计师或绘图员岗位的技术技能。	家居或公共空间设计的设计程序； 家居或公共空间设计的设计理念及方案效果表现； 施工图绘制； 具体项目设计实训	第五学期进行，时间为 5 周，共 7.5 学分，考核采用过程+实训作业考核。

续表 4

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
9	室外环境设计综合实训	掌握室外空间表现设计原理；掌握室外工程图的制作；掌握室外设计施工图的识读；掌握多种制图软件配合完成效果图及后期渲染、输出工作；熟悉室外施工流程；了解室外三维空间模型制作；了解三维空间灯光摄像布置	室外空间表现设计原理； 室外设计施工图的识读与工程图的制作； 具体项目设计实训	第五学期进行,时间为 5 周,共 7.5 学分,考核采用过程+实训作业考核
10	跟岗实习	使学生熟悉专业面向的各工作岗位,在专业人员指导下参与实际辅助工作,为下一步的顶岗实习及就业打下坚实的基础	设计师岗位的岗位职责、主要工作及注意事项； 施工技术管理（施工员、材料员、质检员、预算及成本控制员等）各工作岗位职责、工作流程、注意事项及突发事件处理	第五学期进行,时间为 3 周,共 4.5 学分,考核采用企业过程考核+实习报告+汇报考核
11	毕业教育	教育毕业生进一步树立正确的人生观、价值观、择业观,培养良好的职业道德。	举办各类报告和讲座：请优秀毕业生做报告、讲座；请企业领导作报告,介绍企业对毕业生的基本要求；请企业专家介绍国内外就业情况,分析有关专业知识特点,讲解相关行业概况、发展潜力和对从业人员的要求等；举行就业模拟试验、择业面试技巧、修饰仪表仪容以及填写有关表格的讲座等；聘请具有丰富经验的并受到过就业指导专门训练的职业人士对毕业生就业进行指导和咨询服务。	第六学期进行,时间为 1 周,共 0.5 学分,考核采用过程考核

续表 4

序号	课程名称	课程目标	主要内容	教学要求
12	顶岗实习	为了使 学生转变观念及身份，增强岗位意识及实践经验，由学院组织学生到实际的工作岗位，相对独立地参与实际的工作，为学生走进工作岗位打下坚实的基础	本专业职业面向的各工作岗位实际工作	第六学期进行，时间为 18 周，共 18 学分，考核采用企业过程考核+实习日志+实习报告+汇报考核
13	《国家学生体质健康标准》测试	促进学生进行体育锻炼，提高学生体质，使学生养成终身体育的习惯。	身高、体重、肺活量、坐位体前屈、50 米跑、立定跳远、1000 米跑（男）/800 米跑（女）、引体向上（男）/1 分钟仰卧起坐（女）	按照《国家学生体质健康标准》要求进行考核

八、教学时间分配与进程总体安排

（一）教学时间分配表

表 5 教学时间分配表

教学 学 期	教学时间（环节）分配																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一			□	□	▽	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	◎	○	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
二	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	◎	●	●	≡	≡	≡	≡	≡	≡
三	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▲	◎	○	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
四	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	△	▲	▲	◎	○	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
五	△	△	△	△	△	◆	☆	☆	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	○	○	≡	≡	≡	≡	≡	≡
六	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	◇						

注：□为军事训练，△为课堂教学，▽为专业认识实习，▲为综合实训，○为社会实践，●为写生实习，◆“1+X”证书相关技能实训，◎为考试，☆为跟岗实习，★为顶岗实习，◇为答辩，≡为假期。

（二）教学进程表

表 6 教学进程表

课程类别		序号	课 程 名 称	学分	学 时 数 分 配			每学期授课周学时					
					共计	理论	实践	第Ⅰ 学期 (18w)	第Ⅱ 学期 (20w)	第Ⅲ 学期 (20w)	第Ⅳ 学期 (20w)	第Ⅴ 学期 (20w)	第Ⅵ 学期 (20w)
公共基础课	必修课程	1	思想道德修养与法律基础	3	48	32	16	3					
		2	毛泽东思想和中国特色社会	4	64	48	16				4		
		3	形势与政策	1	16	16	0	4 专题/学期					
		4	体育	6	108	12	96	2	1.5+0.5 游 泳)	2			
		5	军事理论与训练	2	32	12	20	2 周					
		6	心理健康教育	2	32	16	16	1	1				
		7	中华优秀传统文化	2	32	24	8		2				
		8	大学语文	4	64	42	22	4					
		9	高等数学	4	64	56	8	4					
		10	大学英语	4	64	50	14	4					
		11	美育	2	32	16	16	1	1				
		12	计算机应用基础	4	64	16	48	4					
		13	人工智能基础	2	32	32	0	混合教学					
		14	创新创业教育	1	16	8	8				1 周		
		小计 1			41	668	380	288	23	6	2	4	0
	限定选修课	1	马克思主义基本原理概论	1	16	16	0		1				
		2	中国近现代史纲要	1	16	16	0			1			
		3	职业发展与就业指导	2	32	20	12	2 专题/学期					
		4	工程数学	2	32	26	6		2				
		5	定向体育	1	16	4	12				活动		
		6	专业英语	2	32	24	8			系部自定			
		小计 2（选修达 4 学分）			4	64	52	12					
	选修课	1	人文素养	培养学生社会责任、管理知识、金融与人口资源等方面知识和能力，选修 2 学分									
		2	科学素养	培养学生节能减排、绿色环保、国家安全与海洋科学等方面知识和能力，选修 2 学分									
		小计 3（选修达 4 学分）			4	64	64						
	合计 1				49	796	496	300	23	7	3	4	0
专业（技能）课	专业基础课程	1	室内工程制图与 CAD	6	90	74	16	2	4				
		2	工程测量	2	32	18	14		2				
		3	素描	2	26	20	6	2					
		4	手绘快速表现技法	2	32	26	6		2				
		5	平面与色彩构成	4	64	48	16		4				
		6	方案设计与 3Dmax	6	90	66	24			6			
		7	图像处理与 Photoshop	4	64	52	12		4				
		8	建筑装饰材料与构造	4	60	52	8			4			
		小计 4			30	458	356	102	4	16	10	0	0
	专业核心课程	1	植物景观设计	4	60	52	8				4		
		2	城市景观设计	4	60	52	8				4		
		3	展示设计	4	60	52	8			4			
		4	室内设计原理及应用	8	124	64	60			4	4		
		5	居住区景观设计	4	60	52	8				4		
		6	公共空间设计	4	60	52	8					5 周	
		小计 5			28	424	324	100	0	0	8	16	
	专业拓展课程	1	中外建筑史	2	26	26	0						
		2	*平面设计	2	32	20	12			2			
		3	*公共艺术设计	2	32	28	4			2			
		4	设计概论	2	32	32	0						
		5	*装饰图案设计	2	32	20	12		2				
		6	*管理与营销	2	32	32	0				2		
		7	*“1+X”证书相关技能实训	1	24	0	24					1 周	
	小计 6			9	152	100	52		2	4	2		
	合计 2				67	1034	780	254	4	18	22	18	0
实践课程	人文素养	1	劳动	2	32	0	32		1 周	1 周	1 周		
		2	志愿者服务与公益活动	1	16	0	16	2 次/学期					
		3	社会实践	2	32	0	32	2 周	2 周	2 周	2 周		
		4	《国家学生体质健康标准》	1.5	24		24	8 学时		8 学时		8 学时	
		小计 7			6.5	104	0	104					
	专业素养	1	环艺专业认知实习	0.5	12	0	12	0.5 周					
		2	写生实习	2	36	0	36		2 周				
		3	CAD 综合实训	1	24	0	24			1 周			
		4	3DMAX 综合实训	2	48	0	48				2 周		
		5	跟岗实习	2	48	0	48					2 周	
		6	室内设计综合实训	5	90	0	90					5 周	
		7	室外环境设计综合实训	5	90	0	90					5 周	
		8	顶岗实习	18	540	0	540						18 周
		9	毕业教育	0.5	8	0	8						1 周
	小计 8			36	896	0	896						
	合计 3				42.5	896	0	896					
总计				158.5	2726	1276	1450	27	25	25	22	18	0

(三) 课程结构分析表

表 7 课程结构分析表

项 目			理论教学				实践教学			
			学分数	占比 (%)	学时数	占比 (%)	学分数	占比 (%)	学时数	占比 (%)
课 程 类 别	公共基础	必修课程	23	76.3%	380	76.6%	18	95.9%	288	96.0%
		限选课程	3	10.6%	52	10.5%	1	4.1%	12	4.0%
		选修课程	4	13.1%	64	12.9%	0	0.0%	0	0.0%
		小计	30	100.0%	496	100.0%	18	100.0%	300	100.0%
	专业技能	专业基础课程	23	46.2%	356	45.6%	7	46.7%	102	40.2%
		专业核心课程	22	42.3%	324	41.6%	6	40.0%	100	39.4%
		专业拓展课程（选修）	7	11.5%	100	12.8%	2	13.3%	52	20.5%
		小计	52	100.0%	780	100.0%	15	100.0%	254	100.0%
	实践课程	人文素养（公共）	0	0.0%	0	0.0%	5	12.2%	0	0.0%
		专业素养（专业）	0	0.0%	0	0.0%	36	87.8%	896	100.0%
		小计	0	0.0%	0	0.0%	41	100.0%	896	100.0%
理论教学			82		1276					
实践教学							76.5		1450	
实践课占比列 (%)			53.19%							
必修课程					1060	83.1%			1386	95.59%
选修课程					216	16.9%			64	4.41%
选修课程占比（%）			10.27%							

备 注：公共基础课 29.2% 专业技能课 37.9% 实践课程 32.8%

九、实施保障

实施保障主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建设工程管理相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强的信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

能够较好地把握国内外行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的实际需求，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本专业领域有一定的影响力。

4. 兼职教师

主要从室内外环境设计、软装设计、平面广告设计的企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求（根据专业需要来写）

（1）数字制图实训室

配置计算机 50 台，投影机一台，网络接入或 WiFi 环境，安装 CAD 制图软件。能完成计算机绘图软件 AutoCAD、CAD/CAM 的一体化教学任务，使学生掌握二维绘图、图形编辑、尺寸标注、简单三维实体造型等技能，从而达到工作岗位对技能人才的要求标准。

（2）工程测量实训室

配置 0.7mm 数字水准仪 10 台（套）、2" 级全站仪 10 台（套）、激光扫平仪 10 台（套）、激光准直仪 10 台（套）、手持测距仪 10 台、管线探测仪 5 台（套）。支持控制测量、工程测量、变形监测、矿山测量、不动产测绘、地下管线探测、工程实践等课程的教学与实训。

（3）数字化教学综合实训中心

配置计算机 50 台，投影机一台，网络接入或 WiFi 环境，revit 建筑信息模型软件、AutoCAD2016、天正建筑、Photoshop、3Dmax 等专业教学软件。该综合实训中心打造“一个平台、两大中心、一个体系”，平台为环艺设计专业数字化教学资源平台，配备完善的教学视频、教学图片、教学文档、规范标准等；两大中心指装饰材料认知能力培养中心、装饰工程 VR 体验中心，一个体系是 AR 精品课程体系，结合现下先进的 AR 技术和正在建设的 3D 教学资源，通过便捷移动式知识获取手段提高学生学习兴趣，简化知识点立体化过程，弥补了课后学习的资源应用空缺。同时加大内涵建设，开展实训室流程设计，营造职业氛围，让学生进入实验实训室就能受到职业环境的熏陶；逐步开放实训室，为人才培养提供教学服务，尽量为企业应用技术研发服务。

（4）绘画实训室

现有画板 20 个、静物台 6 个，石膏几何体 15 个、石膏像 14 个及各种静物 14 个，给学生创造了极好的绘画实训条件。专业基础课程中的素描、手绘表现技法、平面构成、色彩构成等课程时所使用的场所，是环境艺术设计专业进行专业基本功训练的必需场所。

（5）校企合作工作室

配置计算机 6 台，网络接入或 WiFi 环境，revit 建筑信息模型软件、AutoCAD2016、Photoshop、3Dmax 等专业教学软件。该工作室借助企业资源，实现优势互补、资源共享，提高教学质量及社会服务能力。

3、校外实习实训基地

具有 10 个稳定的校外实训基地。能够开展室内外方案设计、室内外施工图绘制、室内外空间效果图表现、家居产品销售、广告设计等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供室内外环境设计、制图、效果图表现等相关实习岗位，涵盖当前产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5. 加强校企合作，实现精准对接，积极推进现代学徒制。

6. 支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：行业政策法规资料、有关工程测量和工程施工的技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

实施项目教学，项目教学非课程项目化而是专业项目化，该教学方法基于“项目统领，课程匹配，知识、技能、素质融合”的项目课程体系，针对职业能力，选取真实、完整、典型的职业活动作为项目。环境艺术设计专业目前分为室内设计和室外环境设计两大项目，围绕项目设置相应课程，目前正积极开发教学资源，保障教学有效实施。学生在校学习期间，实施教学情境主导的工作项目，选取的工作项目要完整、全面且利于教学实施；学生顶岗实习期间，实施工作情境主导的教学项目，主要为项目的顺利完成服务。项目化教学努力实现教学内容与工作内容融为一体、教学情境与工作情境合二为一。项目是载体，项目教学既为企业融入学校教学提供了平台，也为学校教学融入企业活动提供了可能。在每个项目实施过程中都实现了校企双方的联合培养。

（五）学习评价

对学生的考核评价包括过程考核和结果考核两大部分。其中过程考核内容主要包括学生在学习和实践过程中的表现、个人作业、实践操作、期中考试、团队协作情况等；结果考核部分，结合具体课程性质，根据期末考试考核、综合能力考核、成果展示、实践任务完成情况、实践汇报等进行考核。具体到每门课

程，可以参考本方案考核方式进行调整。

（六）质量管理

1. 制定专业诊断方案，开展教学质量评估

（1）引进社会第三方评价，开展专业评估和课程评价，定期公布质量报告，构建环境艺术设计专业内部质量保证体系。

（2）实行课程教学考核性诊断，促进课程建设。

（3）将教师的项目教学开发、课程设计开发、教学资源开发、信息化教学能力、课堂教学效果与质量、学生评价等方面纳入考核范围，加强过程考核和考核结果运用，建立科学完善的绩效评价体系。

（4）根据学生课前预习、课堂学习、课下复习、作业、平日学习测试、职业资格鉴定、企业顶岗实习等教学环节，对学生的学习过程进行考核；积极开展创新创业教育实践、社会实践和技能大赛活动，促进学生个体全面发展,提升人才培养质量。

2. 教学管理机制

学院形成了每学期一轮的教学检查制度，主要包括教学内容、教学方法、教学进度、教学管理和学生学习情况。

（1）学期初教学检查以教学准备情况（包括教学大纲、授课计划、教案、讲稿等）为检查重点。

（2）期中教学检查以教学进度、各环节教学质量为检查重点，在教学运行过程中，严格执行“三表”（授课计划表、课程表、考试安排表）进行日常教学，有特殊情况需要调课的，履行审批程序（教师本人申请—系部审批—教务处审批）。

（3）期末教学检查以考风考纪为检查重点，以及相应的“一计划两总结”制度，即学期教学工作计划、期中教学检查总结、学期教学工作总结。对教学质量的分析，学校要求每学期考试结束后，教师填写“考试成绩分析表”，对于成绩出现异常情况的从学校到专业都要认真进行分析，找出原因提出整改意见。

3. 毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制

（1）毕业生跟踪反馈机制

由学院学生处负责，根据学校整体发展需要，制定毕业生跟踪调查制度，确定调查时间，内容，方式的具体事宜。学生处负责发放和回收问卷。系委会负责制定毕业生调查问卷的具体内容；系里指定专门负责人对毕业生跟踪调查分析报告进行汇总分析。

（2）社会评价机制

学院就业指导中心根据学校整体发展需要制定社会评价机制。毕业生跟踪调查工作以系为单位，由专业系主任与副系主任负责组织人员进行走访用人单位、走访校友、校企合作交流、组织访谈和调查问卷的发放和回收等具体调查工作，并进行问卷汇总分析，形成各专业调查分析报告。

4. 建立了全方位的教学质量监控和评价体系

学院构建了在教学副院长的领导下，教学管理职能部门、教学督导室、专业教学指导委员会、学生教学信息员构成的教学质量监控与评价四大主体。

(1) 教务处作为教学活动直接组织者和管理者，发挥着教学质量监控的核心作用，主要通过汇集、协调、传递、研究和反馈信息的功能，对全院教学质量进行全程监控；并通过定期召开教学例会的形式及时解决和处理各种教学信息。

(2) 教学督导员深入教学一线对各教学环节进行巡视监控、专项督导和指导性或评价性的听课，同时按照教学质量监控体系中对各教学环节做出具体评价，及时向教务处提出提高教学质量的意见和建议，达到强化全院日常教学工作检查与监控的目的。

(3) 各系部专业建设指导委员会及时掌握各专业课程教学的进度和教学效果，着重对该部门专业人才培养的目标和规格予以监控，以确保各专业人才培养的目标和规格符合市场对人才质量的需求。

(4) 学生信息员从受教育的角度，及时反馈教学质量信息。

在全体教师中树立全面的教学质量观。要求教师在教学过程中切保教学质量，鼓励教师人人成为教学质量提升的主体，人人参与质量建设。

十、毕业要求

学生毕业需要同时具备以下条件：

1. 修满专业人才培养方案所规定的 158.5 学分，其中选修课修满 17 学分；
2. 达到《国家学生体质健康标准》相关要求；
3. 获得本专业对应的“1+X”职业技能等级证书。

十一、附件

1. 编制人员构成

表 8 编制人员构成

序 号	姓 名	专业领域	所在单位	职 称	备注
1	贾宝平	结构工程	山西水利职业技术学院	副教授	工管系 主任
2	胡海燕	建筑装饰	山西水利职业技术学院	讲师	教研室副 主任
3	安慧娟	环境艺术	山西水利职业技术学院	助教	骨干教师
4	杨晶晶	建筑工程	山西水利职业技术学院	助教	骨干教师
5	刘刚	结构工程	山西水利职业技术学院	助教	骨干教师
6	李雪丽	环境艺术	山西水利职业技术学院	助教	骨干教师
7	王春松	建筑工程	北京龙发装饰山西分公司	项目经理	企业
8	王迎	建筑工程	北京龙发装饰山西分公司	项目经理	企业
9	李玉杰	建筑工程	北京龙发装饰山西分公司	设计总监	企业
10	李彦龙	建筑工程	北京龙发装饰山西分公司	设计总监	企业
11	咎璞	建筑工程	山西西点科技有限公司	设计总监	企业

2. 变更审批表

山西水利职业技术学院教学进程变更审批表

20 ———20 学年第 学期

表 9

申请单位			适用年级、专业	
申请时间			申请执行时间	
人才培养方案 教学进程 表变更内容	原课程信息			
	变更课程信息			
变更原因				
系部主任意见		系部主任（盖章）： 年 月 日		
教务处意见		处长（盖章）： 年 月 日		
分管院长意见		分管院长： 年 月 日		

3. 技术技能素养清单

山西水利职业技术学院环境艺术设计专业 技术技能素养清单

表 10

序 号	技术技能素养清单
1	正确使用经纬仪、水准仪等仪器
2	正确识读室内空间设计图纸及景观设计图纸,应用 AutoCAD 绘图软件准确绘制室内空间设计图纸及景观设计图纸
3	根据业主需求及室内设计原理进行初步设计及方案设计,利用 3DMAX、PS 等绘图软件进行效果图绘制
4	参与设计图纸会审,进行设计图纸交底
5	根据客户需求及景观设计原理和方法进行初步设计及方案设计
6	利用 CAD、3DMAX、PS 等绘图软件进行景观规划设计的后期效果图绘制
7	具有良好的语言、文字表达能力、沟通能力及协调能力
8	具有健康的体魄、心理和健全的人格,掌握基本运动知识和一两项运动技能,养成良好的健身与卫生习惯,良好的行为习惯

4. 环境艺术设计专业工作过程与职业能力分析

环境艺术设计专业工作过程与职业能力分析表

表 11

工作岗位	业务范围	工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
室内设计师助理	1. 前期现场勘查 2. 后期方案设计与完善 3. 与各部门的沟通与协调	室内设计	1. 协助设计师和整个设计小组做好与客户沟通协调工作； 2. 协助设计师做好准备阶段的相关工作，如文案，图档素材及相关信息的搜索； 3. 负责整合现场实地考察的平面资料，负责制作完整的项目情况报告； 4. 协助室内设计师做好施工图及效果图； 5. 协助室内设计师对设计所需要的材料进行挑选，负责制作材料板及全套规格单； 6. 协助配合对图纸家具进行编号，制作相应规格单，简易家具图纸； 7. 负责各类设计资料及图文的存档管理	1、具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力； 2、具有文字、表格、图像的计算机处理能力； 3、实地测绘能力 4、具有较强的施工图（平、立面）绘制能力。 5、具有较强的手绘效果图绘制及电脑绘制能力。	室内工程制图与 CAD 工程测量 建筑装饰材料与构造 手绘快速表现技法 方案设计与 3Dmax 图像处理与 Photoshop 室内设计原理及应用 公共空间设计
			1. 制作效果图及施工图。 2. 熟悉操作 3d Max、AutoCAD、Photoshop 等相关设计软件。 3. 设计绘制室内外空间平面布局，立面布局以及材质和工艺说明；	1. 具备电脑绘制设计方案的能力； 2. 施工图纸的阅读能力	室内工程制图与 CAD 方案设计与 3Dmax 图像处理与 Photoshop

续表 11

工作岗位	业务范围	工作领域	工作任务	职业能力	课程设置
景观设计师助理	1. 前期现场勘查 2. 后期方案设计与完善 3. 与各部门的沟通与协调	景观设计	1. 主要负责跟进景观设计项目,负责日常档案的收集、汇总、整理、立卷; 2. 协助主创设计师完成前期资料搜集整理设计; 3. 方案的深化、文本的制作和后期施工现场配合工作	1. 熟练掌握 word、excel、powerpoint 等办公软件, 2. 熟练使用 AutoCAD、SketchUp、Photoshop 等设计软件,徒手表达能力强者为佳; 3. 言语理解、表达能力好,具备较强沟通协调能力和准确的判断力,领悟力较高; 4. 较强的项目跟踪、管理、协调能力,熟悉设计项目运作流程;学习能力强,能应付高压工作; 5. 诚实、谦逊、有责任心,工作中具有良好的团队合作精神	植物景观设计 城市景观设计 手绘快速表现技法 图像处理与 Photoshop